



Regulamin Sekcji ShowOFF Miesiąca Fotografii Kraków 2026

§ 1 Organizator i Uczestnicy/Uczestniczki Sekcji

1. Organizatorem Sekcji ShowOFF (zwanej dalej „Sekcją”), odbywającej się w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie 2026 (zwanego dalej „Festiwarem”), jest Fundacja Sztuk Wizualnych z siedzibą w Krakowie (30-513), przy ul. Ignacego Krasickiego 21/81, KRS 0000068882 (zwana dalej „Organizatorem”).
2. Kandydatami i Kandydatkami do Sekcji (zwanymi dalej „Kandydatami/kami”) mogą być osoby fizyczne, które składają zgłoszenie do Sekcji. Kandydować mogą również grupy artystyczne. Premiowane będą projekty osób debiutujących, tj. takich, których prace nigdy nie były prezentowane w formie indywidualnych lub zbiorowych wystaw w czołowej, opiniotwórczej instytucji artystycznej (muzeum lub galerii sztuki zaangażowanej w promocję artystów i artystek) oraz nigdy nie otrzymały nagrody na festiwalu lub innej imprezie fotograficznej. Kandydatami/kami mogą być pełnoletnie osoby fizyczne (także działające w grupie artystycznej), posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które zaakceptowały niniejszy Regulamin.

§ 2 Zgłoszenia do Sekcji

1. Zgłoszenia do Sekcji można nadsyłać od 08.10.2025 do 05.11.2025, godz. 23:59:59 CET, poprzez przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego za pośrednictwem platformy www.picter.com (regulamin korzystania z serwisu Picter dostępny jest pod adresem <https://www.picter.com/terms-of-use>).
2. Do Sekcji mogą być zgłaszane projekty fotograficzne (do 15 zdjęć) lub projekty wideo – oryginalne projekty fotograficzne oraz filmowe (zwane dalej „Projektem” / „Projektami”). Każdy/a Kandydat/ka może zgłosić maksymalnie dwa Projekty.
3. Kandydatów i Kandydatki obowiązuje administracyjna opłata zgłoszeniowa. Za pośrednictwem platformy www.picter.com należy wpłacić jednorazową opłatę zgłoszeniową za każde zgłoszenie, w wysokości:
 - 25 euro za jeden Projekt lub 35 euro za dwa Projekty – w przypadku zgłoszeń wysłanych od 5 października 2025 do 22 października 2025, godz. 23:59:59 CET;
 - 35 euro za jeden Projekt lub 45 euro za dwa Projekty – w przypadku zgłoszeń wysłanych w okresie od 23 października do 5 listopada 2025, godz. 23:59:59 CET.
4. Projekty mogą być zakończone lub w trakcie realizacji. Spośród Kandydatów/ek Organizator wybierze osoby zakwalifikowane do udziału w Sekcji (zwane dalej

„Uczestnikami/czkami”). Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie. Wyniki zostaną ogłoszone do dnia 12.11.2025, godz. 23:59:59 CET, na stronie photomonth.com oraz na kanałach społecznościowych Festiwalu.

5. Wysyłając zgłoszenie, Kandydat/ka oświadcza, że:

- wyraża zgodę na współpracę z Organizatorem przy organizacji Sekcji zgodnie z Regulaminem;
- jest autorem/autorką oryginalnego Projektu, posiada pełne prawa autorskie i Projekt jest wolny od roszczeń osób trzecich;
- wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do organizacji Sekcji i Festiwalu;
- posiada prawa do obrazów i wizerunków zawartych w Projekcie i upoważnia Organizatora do ich rozpowszechniania;
- w przypadku zakwalifikowania do Sekcji, udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na 10 lat na wykorzystywanie Projektu w celu promocji Sekcji, Festiwalu i Organizatora (w tym poprzez publikację w mediach, Internecie, katalogach, na nośnikach CD/DVD);
- zna język angielski w stopniu komunikatywnym w mowie i piśmie.

§ 3 Laureaci/tki i Prezentacja Projektu

1. Spośród Uczestników/czek zostaną wyłonieni zwycięzcy (zwani dalej „Laureatami/kami”), których autorskie Projekty zostaną wystawione podczas Sekcji w formie wystawy (zwanej dalej „Prezentacją”). Lokalizacje wystawiennicze dla każdej Prezentacji zostaną wybrane na podstawie obrad jurorów, producentów Festiwalu z ramienia Organizatora, w konsultacji z Laureatami/kami. Wyłonienie Laureatów/ek nastąpi do 12.11.2025, godz. 23:59:59 CET.
2. Wyboru Laureatów/ek dokonują Kuratorzy/ki (zwani dalej „Kuratorami/kami”) wybrani przez Organizatora. Wśród Kuratorów/ek mogą być przedstawiciele Organizatora. Wybór Laureatów/ek jest autonomiczną decyzją Kuratorów/ek, od której nie przysługuje odwołanie.
3. Laureat/ka zobowiązuje się do:
 - współpracy z Organizatorem i wyznaczonym przez niego Kuratorem/ką Projektu do końca i w zakresie niezbędnym do organizacji Prezentacji, zgodnie z harmonogramem Sekcji;

- uczestnictwa w spotkaniu z Kuratorem/ką Projektu zorganizowanym przez Organizatora w Krakowie w dn. 4-6 grudnia 2025 roku (Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu);
 - uczestnictwa w zaplanowanych spotkaniach w formule zdalnej lub stacjonarnej;
 - udostępnienia Organizatorowi wszelkich materiałów niezbędnych do organizacji Prezentacji (do 28 lutego 2026 roku);
 - wyprodukowania Prezentacji lub współpracy z Organizatorem w tym zakresie (wraz z możliwością powstania dodatkowych kopii autorskich do sprzedaży);
 - pokrycia części kosztów Prezentacji nieobjętych przez Organizatora, zgodnie z ustaleniami, do 13 maja 2026 roku;
 - udziału w otwarciu, konferencjach i wydarzeniach związanych z Sekcją.
4. Organizator pokrywa koszty produkcji Prezentacji do kwoty 3.500 zł brutto, w tym: produkcję prac, częściowy transport powrotny, wynajem sprzętu, lokal, media, obsługę prawną i księgową, promocję, koordynację i honoraria kuratorskie.
 5. Właścicielem Prac pozostaje Laureat/ka, a Organizator nabywa prawo do nieodpłatnego korzystania z nich po zakończeniu Sekcji, w zakresie prezentacji Projektu i promocji Sekcji oraz Festiwalu. Jeżeli Prace nie zostaną odebrane w ciągu 2 lat, przechodzą na własność Organizatora.
 6. Jeśli Projekt nie był wcześniej publicznie prezentowany, pierwsza prezentacja odbędzie się w ramach Sekcji. W przypadku ponownego wykorzystania Projektu, Laureat/ka zobowiązuje się do zamieszczenia adnotacji o premierze w Sekcji ShowOFF.

§ 4 Odpowiedzialność

1. Kandydat/ka odpowiada za wszelkie wady prawne Projektu oraz oświadczenia związane z udzieleniem licencji i rozpowszechnieniem wizerunku. W razie roszczeń osób trzecich, Kandydat/ka zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty postępowań i ewentualnych odszkodowań.
2. W przypadku opóźnień Laureata/ki, Organizator może zawiesić lub odwołać Prezentację. W razie opóźnień z winy Laureata/ki, zobowiązany/a jest on/a do zapłaty kary umownej odpowiadającej kosztom realizacji.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zawieszenia lub odwołania Prezentacji z przyczyn niezależnych (np. COVID-19, utrata finansowania). Wówczas zostanie ustalony nowy termin.

4. Organizator może wyróżnić wybrane Projekty w ramach Shortlisty Sekcji – nie oznacza to jednak przyznania tytułu Laureata/ki.
5. Organizator zobowiązuje się do korzystania z udzielonej licencji z poszanowaniem praw autorskich i dóbr osobistych.

§ 5 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie ma prawo polskie.
2. Spory między Uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie w dowolnym czasie. O zmianach Uczestnicy/czki zostaną poinformowani/e e-mailem.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

§ 6 Dane osobowe

1. Zgodnie z RODO, Organizatorem i administratorem danych osobowych jest Fundacja Sztuk Wizualnych.
2. Dane osobowe Kandydatów/ek (imię, nazwisko, telefon, e-mail) będą przetwarzane w celu organizacji Sekcji i Festiwalu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Dane mogą być przekazywane uprawnionym organom oraz podmiotom wspierającym organizację Sekcji i partnerom Organizatora.
3. Dane będą przechowywane przez czas trwania Sekcji oraz korzystania z Projektów, z możliwością przedłużenia do czasu przedawnienia roszczeń.
4. Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Sekcji. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie – nie wpływa to na zgodność wcześniejszego przetwarzania z prawem.
5. Kandydatom/kandydatkom przysługują prawa: dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu oraz wniesienia skargi do Prezesa UODO.