

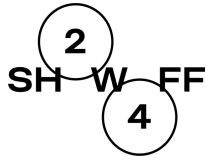
## **Regulamin Sekcji ShowOFF MIESIĄC FOTOGRAFII W KRAKOWIE 2024**

### **§ 1 Organizator i Uczestnicy Sekcji**

1. Organizatorem Sekcji ShowOFF (zwanej dalej "Sekcją") odbywającej się w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie 2022 (zwanego dalej "Festiwałem") jest Fundacja Sztuk Wizualnych z siedzibą w Krakowie (30-513) przy ul. Ignacego Krasickiego 21/81, KRS 0000068882 (zwana dalej zwana "Organizatorem").
2. Kandydatami/kami do Sekcji (zwanymi dalej "Kandydatami/kami") mogą być osoby fizyczne, które składają zgłoszenie do Sekcji, Kandydatami mogą być również grupy artystyczne. Premiowane będą projekty debiutantów tj. osób, których prace jeszcze nigdy nie były prezentowane w formie indywidualnych lub zbiorowych wystaw w czołowej, opiniotwórczej instytucji artystycznej (muzeum lub galeria sztuki zaangażowana w promocję artystów) oraz nigdy nie otrzymały żadnej nagrody na festiwalu lub innej imprezie fotograficznej. Kandydatami/kami mogą być pełnoletnie osoby fizyczne (również działające w grupie artystycznej), posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które zaakceptowały niniejszy Regulamin.

### **§ 2 Zgłoszenia do Sekcji**

1. Zgłoszenia do Sekcji można nadsyłać do **18 lutego 2024 roku 23:59:59 CET** poprzez przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego do Sekcji za pośrednictwem platformy [www.picter.com](http://www.picter.com) (regulamin korzystania z serwisu Picter dostępny jest pod adresem <https://www.picter.com/terms-of-use>).
2. Do Sekcji mogą być zgłaszane projekty fotograficzne (do 15 zdjęć) lub projekty wideo (oryginalne projekty fotograficzne oraz oryginalne projekty filmowe zwane dalej "Projektem" / "Projektami"). Każdy Kandydat/ka może zgłosić maksymalnie dwa Projekty.
3. Kandydatów/ki obowiązuje opłata zgłoszeniowa administracyjna płatna za wszystkie zgłoszenia do Sekcji. Za pośrednictwem platformy [www.picter.com](http://www.picter.com) należy wpłacić jednorazową opłatę zgłoszeniową administracyjną, w wysokości:
  - a. 20 euro za jeden Projekt lub 30 euro za dwa Projekty w wypadku zgłoszeń wysłanych do 31 stycznia 2024 roku 23:59:59 CET;

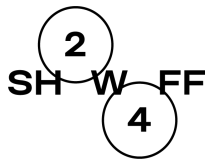


- b. 30 euro za jeden Projekt lub 40 euro za dwa Projekty w wypadku zgłoszeń wysłanych między 1 lutego 2024 roku a 18 lutego 2024 roku 23:59:59 CET.

4. Projekty zgłoszone do Sekcji mogą być zakończone lub w trakcie realizacji. Spośród Kandydatów/ek Organizator wybierze uczestników, którzy zostaną zakwalifikowani do udziału w Sekcji (zwanym dalej "Uczestnikami/czkami"). Od decyzji Organizatora o zakwalifikowaniu danego Kandydata/ki jako Uczestnika/czki nie służy odwołanie. Wybór Uczestników/czek zostanie podany do wiadomości w formie ogłoszenia na stronie internetowej photomonth.com oraz na kanałach SM Festiwalu Miesiąc Fotografii do dnia **26 lutego 2024 23:59:59 CET**.

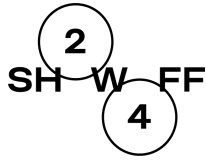
5. Wysyłając zgłoszenia Kandydat/ka, oświadcza, że

- 1) wyraża zgodę na współpracę z Organizatorem przy organizacji Sekcji w zakresie i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;
- 2) jest twórcą/czynią oryginalnego Projektu i posiada wszelkie i nieograniczone prawa autorskie; oraz potwierdza, że Projekt jest wolny od roszczeń osób trzecich, zarówno w całości jak i poszczególnych jego elementach;
- 3) wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych w zakresie i celach naboru do Sekcji oraz organizacji Sekcji i Festiwalu;
- 4) posiada prawa do obrazów oraz wizerunków zawartych w Projekcie i upoważnia Organizatora do rozpowszechniania obrazów oraz wizerunków wykorzystanych w Projekcie;
- 5) w przypadku wytypowania do udziału w Sekcji Uczestnik/czka udziela Organizatorowi licencji – niewyłącznej, nieodpłatnej, niepodlegającej wypowiedzeniu przez okres 10 lat, wraz z prawem sublicencjonowania na rzecz partnerów Festiwalu oraz Organizatora, nieograniczonej terytorialnie i językowo – na korzystanie z praw autorskich do oryginalnego Projektu w celu: realizacji i promocji Sekcji, Miesiąca Fotografii w Krakowie i Organizatora oraz partnerów Festiwalu oraz Organizatora,, a w szczególności udziela zgodę na utrwalanie i zwielokrotnianie, publiczne wystawianie, wyświetlanie, eksponowanie lub wykorzystywanie w prasie, telewizji, Internecie, profilach na portalach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora, katalogu Sekcji lub Festiwalu oraz na nośnikach CD/DVD na całym świecie.
- 6) zna język angielski w stopniu komunikatywnym w mowie i piśmie.



### § 3 Laureaci/teki i Prezentacja Projektu

1. Spośród Uczestników/czek zostaną wyłonieni zwycięzcy (zwani dalej "Laureatami/kami"), których autorskie Projekty zostaną wystawione podczas Sekcji w formie wystawy (zwanej dalej "Prezentacją"). Lokalizacje wystawiennicze dla każdej Prezentacji zostaną wybrane na podstawie obrad jurorów, producentów Festiwalu z ramienia Organizatora w konsultacji z Laureatami/kami. Wyłonienie Laureatów/ek nastąpi do: 25 lutego 2024 23:59:59 CET.
2. Wyboru Laureatów/ek dokonują Kuratorzy/ki (zwani dalej "Kuratorami/kami") wybrani przez Organizatora. Wśród Kuratorów/ek mogą być przedstawiciele Organizatora. Wybór Laureatów/ek jest autonomiczną decyzją Kuratorów/ek, od której nie służy Uczestnikom/czkom odwołanie.
3. Laureat/ka zobowiązuje się do:
  - 1) pracy z Organizatorem i wyznaczonym przez Organizatora Kuratorem/ką danego Projektu (zwanym dalej: "Kuratorem/ką Projektu") do końca i w zakresie niezbędnym do zorganizowania Prezentacji we wskazanym przez Organizatora lokalu oraz zgodnie z harmonogramem Sekcji;
  - 2) uczestniczenia w spotkaniu z Kuratorem/ką Projektu zorganizowanym przez Organizatora w miejscu i czasie wyznaczonym przez Organizatora (w momencie pisania niniejszego Regulaminu spotkania planowane są w Krakowie **w marcu 2024** roku) oraz zaplanowanych spotkaniach online ustalonych pomiędzy danym Kuratorem/ką a Laureatem/ką (2-4 spotkania w trakcie trwania Sekcji)) w porozumieniu z Organizatorem.
  - 3) udostępnienia Organizatorowi wszelkich informacji, plików cyfrowych i innych materiałów niezbędnych do zorganizowania Prezentacji zgodnie z założeniami, w tym harmonogramem Sekcji. Przyjmuje się, że wszelkie materiały do produkcji Prezentacji należy przesłać do Organizatora **do 30 kwietnia 2024 roku**;
  - 4) wyprodukowania Prezentacji lub współpracy z Organizatorem przy produkcji Prezentacji w wybranym przez Organizatora laboratorium fotograficznym (lub innej firmie świadczącej usługi potrzebne do realizacji Projektu). W ramach tej produkcji, w porozumieniu z Organizatorem, mogą powstawać kopie wystawowe prac składających się na Projekt (zwane dalej "Pracami") oraz dodatkowe autorskie kopie Prac składających się na Projekt przeznaczone do sprzedaży;
  - 5) pokrycia kosztów wyprodukowania Prezentacji, w zakresie nieobjętym przez



Organizatora, w sposób wskazany przez Organizatora w uzgodnieniu z Laureatem/ką, w terminie **do 15 czerwca 2024 roku**;

6) udziału w otwarciu, konferencjach, spotkaniach, panelach i innych wydarzeniach związanych z organizacją Sekcji.

4. Organizator pokrywa koszty produkcji Prezentacji, w tym koszty produkcji prac, transportu (częściowo koszty transportu powrotnego do Laureata/ki) , wynajem niezbędnego sprzętu potrzebnego do prezentacji Projektu, w wysokości nie większej **niż 3.500,00 zł brutto**. Pozostałe koszty pokrywane przez Organizatora obejmują m.in. wynajem lokalu, media, obsługę prawną i księgową, promocję, koordynację oraz honoraria kuratorskie.

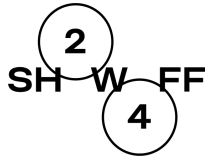
5. Właścicielem Prac składających się na Projekt jest Laureat/ka, natomiast Organizatorowi przysługuje prawo do nieodpłatnego korzystania z tych Prac po zakończeniu Sekcji w zakresie, zasadach i celu zbiorowej lub indywidualnej prezentacji Projektu Laureata/ki Sekcji oraz promocji Projektu oraz Festiwalu. W przypadku, gdy Laureat/ka nie odbierze Prac w terminie dwóch lat od zakończenia Sekcji własność Prac przechodzi na Organizatora..

6. Jeżeli Projekt nie został wcześniej udostępniony publiczności, pierwsze publiczne udostępnienie nastąpi w ramach Sekcji w terminie i w sposób określony przez Organizatora w porozumieniu z Laureatem/ką i Kuratorem/ką Projektu. W przypadku jakiegokolwiek ponownego wykorzystania Projektu w przyszłości, ponownej prezentacji w formie wystawy lub w jakiegokolwiek innej formie, Laureat/ka zobowiązuje się zamieścić we wszystkich materiałach i publikacjach towarzyszących ponownej prezentacji Projektu adnotację o jego premierze w ramach sekcji ShowOFF organizowanej przez Miesiąc Fotografii w Krakowie.

#### **§ 4 Odpowiedzialność**

1. Kandydat/ka odpowiada za wszelkie wady prawne Projektu oraz oświadczenia o udzieleniu licencji oraz zezwoleń na rozpowszechnienie wizerunku w Projekcie. W przypadku wystąpienia osoby trzeciej z uzasadnionymi roszczeniami wobec Organizatora w związku z naruszeniem praw autorskich, dóbr osobistych lub innych dóbr prawnie chronionych. Kandydat wyraża zgodę na poniesienie całkowitych kosztów wszelkich postępowań sądowych, opłat prawnych oraz wszelkich odszkodowań lub zadośćuczynienia zasądzonych lub uzgodnionych przez sposób rozliczenia.

2. W przypadku opóźnienia Laureata/ki w realizacji zobowiązań określonych w Regulaminie,



Organizator ma prawo zawiesić organizację Prezentacji lub odebrać Laureatowi/ce tytuł Laureata/ki Sekcji.

3. W przypadku niezorganizowania Prezentacji lub opóźnienia w jej realizacji względem harmonogramu Sekcji z przyczyn leżących po stronie Laureata/ki, Laureat/ka zapłaci Organizatorowi karę umowną w wysokości równoważnej z kosztami obsługi całego procesu realizacyjnego Prezentacji poniesionymi do momentu przerwania Prezentacji (§3 pkt. 5), co nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

4. Organizator oświadcza, że ma prawo zawiesić organizację Prezentacji i odwołać Prezentację w przypadku wystąpienia przyczyn niezależnych od Organizatora tj. zdarzeń losowych, epidemii COVID - 19, odwołanie finansowania Festiwalu. W takim wypadku, po ustaniu ww. przyczyn, Organizator wraz z Laureatem/ką ustalą nowy termin Prezentacji uwzględniający harmonogram Organizatora.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyróżnienia wybranych Projektów i ogłoszenia ich w ramach oficjalnej Shortlisty Sekcji. Wyróżnienie nie jest równoznaczne z otrzymaniem tytułu Laureata/ki oraz nagrody w postaci Prezentacji.

6. Organizator oświadcza, że będzie korzystał z udzielonej licencji z poszanowaniem autorskich praw oraz dóbr osobistych Uczestników oraz Laureatów/ek.

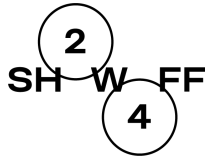
## **§ 5 Postanowienia końcowe**

1. W zakresie nieuregulowanym Umową zastosowanie ma prawo polskie.

2. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane wyłącznie przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian do niniejszego Regulaminu w dowolnym terminie. W przypadku zmiany Regulaminu Uczestnik/czka zostanie poinformowany o zmianach Regulaminu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres wskazany,

4. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.



## **§ 6 Dane osobowe**

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Organizator, który jest administratorem danych osobowych niniejszym informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach. Kontakt e-mail: office@photomonth.com w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.

2. Organizator będzie przetwarzał następujące dane osobowe Kandydatów/ek : imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia naboru do Sekcji oraz zorganizowania Sekcji.

3. Dane osobowe Kandydatów/ek przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

4. Dane osobowe Kandydatów/ek mogą być przekazywane uprawnionym organom w zakresie wymaganym przepisami prawa oraz podmiotom świadczącym usługi związane z organizacją Sekcji oraz partnerom Organizatora.

5. Dane osobowe Kandydatów/ek będą przetwarzane przez trwania Sekcji, korzystania z Projektów. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń.

6. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do wzięcia udziału w naborze do Sekcji i Sekcji. Kandydat/ka ma prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na nasz adres korespondencyjny bądź adres e-mail.

7. Kandydatom/kom przysługuje prawo: dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych. W razie uznania, że dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem Kandydatom/kom przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.