

ESPAÑOL

Temática

Tema 2026: “20 maneras de escapar”

En un mundo saturado de imágenes y promesas tecnológicas, seguir mirando con asombro ya es un acto de libertad.

“20 maneras de escapar” es una invitación abierta a explorar rutas de fuga —reales o simbólicas— de aquello que nos confina: la rutina, la memoria, las fronteras, el ruido digital, incluso nuestra propia imagen. No estamos aquí para decirte qué mostrar; queremos acompañar tu mirada. ¿De qué escapas? ¿Hacia dónde? ¿Qué vías has encontrado para escabullirte?

El tema es deliberadamente amplio. Acogemos interpretaciones literales o metafóricas, íntimas, sociales, políticas, poéticas o formales. Buscamos diversidad y heterogeneidad; nosotros nos encargaremos de tejer la coherencia curatorial para articular un relato expositivo compartido.

Qué buscamos

- Proyectos realizados con **fotografía analógica** o **procesos fotoquímicos/alternativos** (película en todos los formatos, procesos históricos, flujos híbridos con salida analógica, fotogramas, cianotipias, platino-paladio, etc.).
- Series **terminadas o en fase avanzada**, aptas para **producción o transporte y exhibición en sala**.
- Proyectos que dialoguen —directa o indirectamente— con “**20 maneras de escapar**”.

Valoramos propuestas con un **concepto curatorial claro**, **estrategias de display/mediación** sugeridas y **materiales técnicos** bien definidos.

Quién puede presentarse

Convocatoria **internacional** abierta a **autores tanto consolidados como emergentes**. Revela't es una plataforma que ha mostrado tanto nombres reconocidos como primeras exposiciones. Si tu proyecto es sólido y tiene algo que decir, este es tu lugar.

Qué ofrecemos

Se seleccionarán **tres proyectos** para ser **producidos (o transportados) y expuestos** en la **14.ª edición de Revela't, mayo–junio de 2026** en **Vilassar de Dalt (Barcelona)**.

Premios (sujetos a impuestos)

1.º Premio – Hasta 1.000 € en apoyo a producción y/o transporte

- Ayuda de viaje para asistir al **Main Weekend**: hasta **150 €**
- **2 noches de alojamiento** durante el Main Weekend
- **FULL PASS** + acceso al **BRUNCH** profesional
- Inclusión en programa, **promoción nacional e internacional**, presencia en medios
- **Encuentro con profesionales** del sector durante el Main Weekend

2.º Premio – Hasta 500 € en apoyo a producción y/o transporte

- Ayuda de viaje: hasta **100 €**
- **2 noches de alojamiento**
- **FULL PASS + BRUNCH**, inclusión en programa, promoción y presencia en medios
- Encuentro con profesionales

3.º Premio – Hasta 500 € en apoyo a producción y/o transporte

- Ayuda de viaje: hasta **100 €**
- **2 noches de alojamiento**
- **FULL PASS + BRUNCH**, inclusión en programa, promoción y presencia en medios
- Encuentro con profesionales

Nota fiscal: Los importes de los premios incluyen los impuestos aplicables, que se **retendrán** antes del pago del monto neto.

Para todas las personas participantes

Todas las propuestas enviadas (seleccionadas o no) podrán incluirse en una **proyección digital pública** en la sede principal del festival durante todo Revela't 2026. *(Esta proyección no se considera participación en el programa expositivo físico).*

Sobre Revela'T

Revela't – Festival de Fotografía Analógica Contemporánea es el **primer festival de fotografía analógica del mundo**, celebrado anualmente en **Vilassar de Dalt (Barcelona, España)**. Un mes dedicado a la cultura fotoquímica: **exposiciones** (el corazón del festival), **mercado, talleres, visionados de portfolios, residencias**, cine, charlas y actividades.

La edición 2025, con el tema “**He visto cosas que no creerías...**”, reunió a artistas como **Masahisa Fukase, Rodney Smith, Gideon Mendel, Juan Manuel Díaz Burgos, Javier Arcenillas, Laura Aubrée y Ramsés Silva, Carlos Canal, Konrad Dobrucki, Lluís Estopiñan, Jaume Parera y Joan Sorolla, Markel Redondo, Dmytro Kupriyan, Lucien Lung, Ana Tornel, Axel Serrat, Iván Franco Fraga, Photobook Art Books, Tanya Sharapova, Malu Reigal, Herbert Mulanovich, Vincent Wechselberger, Gareth Phillips, Carla Oset y Fred Ritchin.**

En ediciones anteriores hemos acogido exposiciones de **Cristina de Middel, Richard Renaldi, Annie Wang, Ari Versluis & Ellie Uyttenbroek, Jim Goldberg, Jeff Bridges, Bruce Gilden, David Burnett, Alberto García-Alix, Isabel Muñoz, J. M. Castro Prieto, Joan Fontcuberta, Ramon Masats, Deanna Dikeman, Alessandra Sanguinetti, Alexey Titarenko, Vanessa Winship, Luis González Palma**, entre otros, junto a propuestas emergentes y primeras exposiciones.

Un **acompañamiento cercano y atento —curatorial y técnico—** forma parte del ADN de Revela't. Durante el **Main Weekend**, artistas, galeristas, editores y comisarios se encuentran para **visitas guiadas, encuentros profesionales y un brunch de networking.**

Criterios de evaluación

Un jurado internacional valorará:

1. **Fuerza conceptual** y aportación autoral en relación con “**20 maneras de escapar**”.
2. **Calidad formal y técnica** del trabajo analógico o proceso utilizado.
3. **Potencial expositivo**: claridad en contexto de sala; display/mediación propuestos.
4. **Viabilidad de producción** (formatos, materiales, cronograma y presupuesto estimado).
Originalidad y coherencia de la serie.
La decisión del jurado es **definitiva**.

Jurado

Isabel Elorrieta (España) – Gestora cultural

Directora de la **Fundación Ankaria** y de la revista de arte **g&e**. Licenciada en Historia del Arte (UCM) y Máster en Gestión del Patrimonio Cultural (Fundación Ortega y Gasset). Responsable de la feria **Estampa** (2002–2010). Desde mayo de 2011, Directora General de la **Fundación Ankaria** (2009), dedicada a promover el arte, la cultura y el pensamiento crítico. Ha comisariado exposiciones, impartido conferencias y posgrados, y formado parte de jurados de premios y becas de arte contemporáneo. **@fundacionankaria · fundacionankaria.org**

Fernando Peracho Murillo (España) – Director de Valid Foto BCN

Fundador y Director de la galería **Valid Foto BCN** (2009). Ha comisariado numerosas exposiciones con artistas emergentes y consolidados, colaborando con fotógrafos icónicos

como **Albert Watson, Arnold Newman, Colita, Toni Catany y Masao Yamamoto**. Su visión ha posicionado a Valid Foto BCN como un espacio clave de la fotografía contemporánea en Barcelona. **@validfotogallery · validfoto.com**

Arianna Rinaldo (Italia) – Comisaria independiente y docente

Comisaria y consultora con una destacada trayectoria internacional. Directora artística del festival **Cortona On The Move** (2012–2021) y, desde 2016, del **PhEST** en Puglia. Inició su carrera en 1998 en **Magnum Photos** (Nueva York), fue editora gráfica en **Colors** y directora editorial de **OjodePez** (La Fábrica, Madrid) durante ocho años. Reside en Barcelona desde 2012, donde desarrolla proyectos, talleres y mentorías. Ha integrado jurados internacionales como **Leica Oskar Barnack Award, Ones to Watch y Deutsche Börse Photography Foundation Prize**. **@arianna_rinaldo_curator · phest.info**

Calendario

- **10 de octubre de 2025** – Apertura de la convocatoria
- **16 de noviembre de 2025** – Cierre de la convocatoria
- **30 de enero de 2026** – Anuncio de proyectos seleccionados
- **Junio de 2026** – Festival Revela'T (mayo / junio)

Preguntas frecuentes

¿Puedo presentar más de un proyecto?

Sí, por supuesto. Puedes enviar tantos proyectos como quieras; cada uno cuenta como una inscripción independiente.

¿Puedo participar como dúo o colectivo?

Sí. Cada año contamos con exposiciones de colectivos y dúos.

¿Quién cubre los costes de producción?

Los tres primeros premios recibirán producción y exhibición (valorados entre **1.000–500 €**, según su puntuación). Cada año seleccionamos proyectos adicionales para darles la oportunidad de exponer; sin embargo, el festival **no** cubrirá la producción de los proyectos que no resulten ganadores.

¿Mi exposición está garantizada?

Tus obras estarán **aseguradas** durante el periodo de exhibición en el festival.

¿Podré vender mi obra?

Sí. La organización facilitará al público **dossieres con precios de venta** durante todo el festival.

¿Qué cubre la tasa de inscripción?

La **tasa de 20 €** ayuda a cubrir costes administrativos —incluido el proceso de selección—, así como la promoción de la convocatoria, del festival y de las exposiciones individuales. Si eres **Amigo/a de Revela't**, tienes un **50 % de descuento** por inscripción.

¿Puedo presentar un proyecto que ya envié el año pasado?

¡Claro! Incluso el mismo proyecto, si quieres. El tema ha cambiado y quizá este año encaje mejor.

¿El proyecto debe ser exclusivo o inédito?

No. Puede haberse mostrado o presentado en otras convocatorias o festivales.

Si soy Amigo/a de Revela't, ¿cómo obtengo el 50 % de descuento?

Todos los Amigos/as de Revela't recibirán por email un **CÓDIGO** para acceder con descuento.

¿Recibiré feedback sobre mi trabajo?

Debido al alto volumen de inscripciones, el jurado **no** podrá ofrecer feedback específico.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Disposiciones generales

1. Estas bases definen los términos y condiciones de participación en la **Convocatoria para exponer en el Festival Revela'T 2026** (en adelante, la "Convocatoria").
2. La Convocatoria está organizada por la **Associació Fotogràfica EspaiFoto**, C/ Riera de Targa 47, 1.º, 08339, Vilassar de Dalt, España.
3. La participación está sujeta al **pago de una tasa de inscripción**.
4. El objeto de la Convocatoria es **seleccionar tres proyectos** para su exhibición en el **Festival Revela'T 2026**.

Condiciones de participación

1. Abierta a **personas de cualquier nacionalidad, edad, origen o residencia** que trabajen en **fotografía química/analógica o técnicas híbridas**. Quedan excluidas obras íntegramente digitales.
2. El tema es **"20 maneras de escapar"**; los proyectos deben mantener **alguna relación** con él.
3. Cada proyecto enviado cuenta como **una** inscripción; se pueden enviar **tantos proyectos** como se desee.
4. Admitimos **dúos o colectivos**.
5. Las obras deben ser **creación original** del/de la autor/a o autores/as y **no** infringir derechos de terceros.
6. Cada participante autoriza el uso de su **correo electrónico** con fines informativos (Newsletter).

Envío de proyectos

- Envío **antes del 16 de noviembre de 2025**.
- Únicamente vía **PICTER**.
- Seguir el proceso indicado en el formulario. La información del/la participante y proyecto debe ser **lo más precisa posible**.
- **Tasa de inscripción: 20 €; 10 € para Amigos/as de Revela't.**
- Se puede solicitar **factura** enviando los datos a **espaifotografic@gmail.com**.

Evaluación

1. Un **jurado externo** de **tres profesionales** del ámbito cultural evaluará los proyectos. Más información en nuestra web y en Pictet.
2. Las decisiones del jurado son **inapelables**.
3. El jurado **no está obligado** a justificar decisiones ni a informar sobre deliberaciones.
4. Se **recomienda** presentar en **inglés** para una correcta evaluación por parte del jurado internacional. También se aceptan **español/catalán o francés**; en tales casos, se aplicará **traducción automática**.
5. Se valorarán **coherencia y completitud, pertinencia respecto al tema, calidad estética y originalidad**.

Premios

- **3 premios** de hasta **1.000 €, 500 € y 500 €** para **producción y/o transporte**.
- **Ayuda de viaje** durante el Main Weekend (**150 €, 100 €, 100 €**).
- **2 noches de alojamiento** durante el Main Weekend.
- **Visibilidad internacional y promoción**.
- **Full Pass** para todo el festival.
- Acceso **exclusivo** a **Brunch y Cena con artistas**.
- **Networking** con profesionales durante el Main Weekend.
- **Inclusión** en el programa oficial.

- **Presencia en medios y prensa.**

Todas las personas participantes

- Oportunidad de **proyección digital** del proyecto durante el festival.
- La proyección consistirá en **una imagen** con créditos.
- Esta proyección **no** se considerará participación en el **programa expositivo oficial**.

Cronograma

- Apertura (Pícter): **octubre de 2025**
- Cierre: **16 de noviembre de 2025**
- Anuncio de seleccionados: **enero de 2026**
- Producción/transporte y preinstalación: **marzo–abril de 2026**
- Exposición en Revela't: **mayo–junio de 2026**

Sede y fechas

- **Sede:** Fàbrica **Cal Garbat** (C/ Mossèn Jacint Verdaguer, 8, 08339 Vilassar de Dalt, Barcelona)
- **Fechas:** **mayo–junio de 2026**, con celebración del **Main Weekend**

Disposiciones finales

1. El jurado seleccionará **tres proyectos**. Otros autores con **alta puntuación** podrán ser contactados para valorar su inclusión en el programa; en esos casos, las condiciones podrán diferir de las de los premiados.
2. La **producción y el transporte** de los proyectos ganadores serán decididos por la Organización, que suele **colaborar en la producción**; el **valor de esta colaboración** contará como parte del premio. La Organización se reserva la elección de **laboratorio, impresor o transportista**.
3. Los proyectos **producidos por Revela't** pasarán a formar parte del **catálogo itinerante** del festival durante **dos años**; podrán viajar y el/la autor/a recibirá un **honorario acordado** con la sede anfitriona.

4. Los/las autores/as podrán **vender** las obras exhibidas en **Revela'T 2026**. La Organización **no** cobrará comisión.
5. Las propuestas que **no cumplan** los requisitos **no** serán consideradas. La **tasa no es reembolsable**.
6. Anuncios y actualizaciones se publicarán en nuestras **redes sociales** (Instagram: **@revelatfestival**), **newsletter** y **web** (**revela-t.cat**).
7. Toda correspondencia y consultas: **espaifotografic@gmail.com**.
8. La Organización se reserva el derecho de **suspender, modificar o ampliar** la Convocatoria.
9. La Organización podrá **cancelarla** sin justificación y **retener los premios**; en tal caso, se **reembolsará** la tasa de inscripción.
10. Quienes **no cumplan** los requisitos o **proporcionen información falsa** serán **descalificados** automáticamente.
11. La participación implica la **aceptación íntegra** de estas Bases.
12. De acuerdo con la **Ley 34/2002** (LSSI) y la **Ley Orgánica 15/1999** (LOPD), la **Associació Fotogràfica EspaiFoto** garantiza la **seguridad y confidencialidad** de los datos personales facilitados. El/la participante consiente su inclusión en ficheros automatizados de titularidad de la asociación para el envío de actualizaciones e información sobre sus actividades. En cualquier momento, podrá ejercer los derechos establecidos por la legislación vigente escribiendo a **espaifotografic@gmail.com**.
13. El **Festival Revela'T** se reserva el derecho de **cancelar exposiciones o actos** si se considerara que la candidatura ha descreditado al festival. Si por cualquier motivo la persona seleccionada no pudiera exponer como estaba previsto, deberá **notificarlo** al festival con **al menos dos meses** de antelación al inicio en **mayo de 2026**, cuando sea posible.
14. La Organización se reserva el derecho de **abordar circunstancias imprevistas** no contempladas en estas bases, así como de **realizar cambios por fuerza mayor**.