

CATALÀ

Temàtica

Tema 2026: “20 maneres d’escapar”

En un món saturat d’imatges i de promeses tecnològiques, continuar mirant amb meravella ja és un acte de llibertat.

“20 maneres d’escapar” és una invitació oberta a explorar rutes de fuga —reals o simbòliques— d’allò que ens confina: la rutina, la memòria, les fronteres, el soroll digital, fins i tot la nostra pròpia imatge. No som aquí per dir-te què has de mostrar; volem acompanyar la teva mirada. De què escapas? Cap a on? Quines vies has trobat per esmunyir-te?

El tema és deliberadament ampli. Acol·lim interpretacions literals o metafòriques, íntimes, socials, polítiques, poètiques o formals. Busquem diversitat i heterogeneïtat; nosaltres ens encarregarem de teixir la coherència curatorial per articular un relat expositiu compartit.

Què busquem

- Projectes realitzats amb **fotografia analògica** o **processos fotoquímics/alternatius** (pel·lícula en tots els formats, processos històrics, fluxos híbrids amb sortida analògica, fotogrames, cianotípies, platí-pal·ladi, etc.).
- Sèries **acabades o en fase avançada**, aptes per a **producció o transport i exhibició en sala**.
- Projectes que dialoguin —directament o indirectament— amb “**20 maneres d’escapar**”.

Valorem propostes amb un **concepte curatorial clar**, **estratègies de display/mediació** suggerides i **materials tècnics** ben definits.

Qui pot presentar-s’hi

Convocatòria **internacional** oberta a **autors consolidats i emergents**. Revela’t és una plataforma que ha mostrat tant noms reconeguts com primeres exposicions. Si el teu projecte és sòlid i té alguna cosa a dir, aquest és el teu lloc.

Què t’oferim

Es seleccionaran **tres projectes** per ser **produïts (o transportats) i exposats** a la **14a edició de Revela’t**, maig–juny de 2026 a Vilassar de Dalt (Barcelona).

Premis (subjectes a impostos)

1r Premi – Fins a 1.000 € en suport a la producció i/o transport

- Ajut de viatge per assistir al **Main Weekend**: fins a **150 €**
- **2 nits d'allotjament** durant el Main Weekend
- **FULL PASS** + accés al **BRUNCH** professional
- Inclusió en programa, **promoció nacional i internacional**, presència en mitjans
- **Trobada amb professionals** del sector durant el Main Weekend

2n Premi – Fins a 500 € en suport a la producció i/o transport

- Ajut de viatge: fins a **100 €**
- **2 nits d'allotjament**
- **FULL PASS + BRUNCH**, inclusió en programa, promoció i presència en mitjans
- Trobada amb professionals

3r Premi – Fins a 500 € en suport a la producció i/o transport

- Ajut de viatge: fins a **100 €**
- **2 nits d'allotjament**
- **FULL PASS + BRUNCH**, inclusió en programa, promoció i presència en mitjans
- Trobada amb professionals

Nota fiscal: Els imports dels premis inclouen els impostos aplicables, que es **reteniran** abans del pagament de l'import net.

Per a totes les persones participants

Totes les propostes enviades (seleccionades o no) podran incloure's en una **projecció digital pública** a la seu principal del festival durant tot Revela't 2026. *(Aquesta projecció no es considera participació en el programa expositiu físic).*

Sobre Revela'T

Revela't – Festival de Fotografia Analògica Contemporània és el **primer festival de fotografia analògica del món**, celebrat anualment a **Vilassar de Dalt (Barcelona, Espanya)**. Un mes dedicat a la cultura fotoquímica: **exposicions** (el cor del festival), **mercat, tallers, visionats de portafolis, residències**, cinema, xerrades i activitats.

L'edició 2025, amb el tema “**He vist coses que no creuríeu...**”, va reunir artistes com **Masahisa Fukase, Rodney Smith, Gideon Mendel, Juan Manuel Díaz Burgos, Javier Arcenillas, Laura Aubrée i Ramsés Silva, Carlos Canal, Konrad Dobrucki, Lluís Estopiñan, Jaume Parera i Joan Sorolla, Markel Redondo, Dmytro Kupriyan, Lucien Lung, Ana Tornel, Axel Serrat, Iván Franco Fraga, Photobook Art Books, Tanya Sharapova, Malu Reigal, Herbert Mulanovich, Vincent Wechselberger, Gareth Phillips, Carla Oset i Fred Ritchin.**

En edicions anteriors hem acollit exposicions de **Cristina de Middel, Richard Renaldi, Annie Wang, Ari Versluis & Ellie Uytenbroek, Jim Goldberg, Jeff Bridges, Bruce Gilden, David Burnett, Alberto García-Alix, Isabel Muñoz, J. M. Castro Prieto, Joan Fontcuberta, Ramon Masats, Deanna Dikeman, Alessandra Sanguinetti, Alexey Titarenko, Vanessa Winship, Luis González Palma**, entre d'altres, al costat de propostes emergents i primeres exposicions.

Un **acompanyament proper —curatorial i tècnic—** forma part de l'ADN de Revela't. Durant el **Main Weekend**, artistes, galeristes, editors i comissaris es troben per a **visites guiades, trobades professionals i un brunch de networking.**

Criteris de valoració

Un jurat internacional valorarà:

1. **Força conceptual** i aportació autoral en relació amb “**20 maneres d'escapar**”.
2. **Qualitat formal i tècnica** del treball analògic o del procés utilitzat.
3. **Potencial expositiu**: claredat en context de sala; display/mediació proposats.
4. **Viabilitat de producció** (formats, materials, cronograma i pressupost estimat).
Originalitat i coherència de la sèrie.
La decisió del jurat és **definitiva**.

Jurat

Isabel Elorrieta (Espanya) – Gestora cultural

Directora de la **Fundación Ankaria** i de la revista d'art **g&e**. Llicenciada en Història de l'Art (UCM) i Màster en Gestió del Patrimoni Cultural (Fundación Ortega y Gasset). Responsable de la fira **Estampa** (2002–2010). Des de maig de 2011, Directora General de la **Fundación Ankaria** (2009), dedicada a promoure l'art, la cultura i el pensament crític. Ha comissariat exposicions, impartit conferències i postgraus, i ha format part de jurats de premis i beques d'art contemporani. [@fundacionankaria · fundacionankaria.org](https://www.fundacionankaria.org)

Fernando Peracho Murillo (Espanya) – Director de Valid Foto BCN

Fundador i Director de la galeria **Valid Foto BCN** (2009). Ha comissariat nombroses exposicions amb artistes emergents i consolidats, col·laborant amb fotògrafs icònics com **Albert Watson, Arnold Newman, Colita, Toni Catany i Masao Yamamoto**. La seva visió

ha posicionat Valid Foto BCN com un espai clau de la fotografia contemporània a Barcelona.
@validfotogallery · validfoto.com

Arianna Rinaldo (Itàlia) – Comissària independent i docent

Comissària i consultora amb una trajectòria internacional destacada. Directora artística del festival **Cortona On The Move** (2012–2021) i, des de 2016, del **PhEST** a la Pulla. Va iniciar la seva carrera el 1998 a **Magnum Photos** (Nova York), va ser editora gràfica a **Colors** i directora editorial d'**OjodePez** (La Fábrica, Madrid) durant vuit anys. Resideix a Barcelona des del 2012, on desenvolupa projectes, tallers i mentoritzacions. Ha format part de jurats internacionals com **Leica Oskar Barnack Award**, **Ones to Watch** i **Deutsche Börse Photography Foundation Prize**. **@arianna_rinaldo_curator · phest.info**

Cronograma

- **10 d'octubre de 2025** – Obertura de la convocatòria
- **16 de novembre de 2025** – Tancament de la convocatòria
- **30 de gener de 2026** – Anunci de projectes seleccionats
- **Juny de 2026** – Festival Revela'T (maig / juny)

Preguntes freqüents

Puc presentar més d'un projecte?

Sí, i tant. Pots enviar tants projectes com vulguis; cadascun compta com una inscripció independent.

Puc participar com a duo o col·lectiu?

Sí. Cada any comptem amb exposicions de col·lectius i duos.

Qui cobreix els costos de producció?

Els tres primers premis rebran producció i exhibició (valorats entre **1.000–500 €**, segons la puntuació). Cada any seleccionem projectes addicionals per donar-los l'oportunitat d'exposar; tanmateix, el festival **no** cobrirà la producció dels projectes no guanyadors.

La meva exposició està garantida?

Les teves obres estaran **assegurades** durant el període d'exhibició al festival.

Podré vendre la meva obra?

Sí. L'organització posarà a disposició del públic **dossiers amb preus de venda** durant tot el festival.

Què cobreix la taxa d'inscripció?

La **taxa de 20 €** ajuda a cobrir costos administratius —inclòs el procés de selecció—, així com la promoció de la convocatòria, del festival i de les exposicions individuals. Si ets **Amic/Amiga de Revela't**, tens un **50 % de descompte** per inscripció.

Puc presentar un projecte que ja vaig enviar l'any passat?

És clar! Fins i tot el mateix projecte, si vols. El tema ha canviat i potser enguany hi encaixa millor.

El projecte ha de ser exclusiu o inèdit?

No. Pot haver-se mostrat o presentat en altres convocatòries o festivals.

Si soc Amic/Amiga de Revela't, com obtinc el 50 % de descompte?

Tots els Amics/Amigues de Revela't rebran per correu un **Codi** per accedir a la convocatòria amb descompte.

Rebré feedback sobre el meu treball?

A causa de l'elevat volum d'inscripcions, el jurat **no** podrà oferir feedback específic.

TERMINIS I CONDICIONS

Disposicions generals

1. Aquestes bases defineixen els termes i condicions de participació a la **Convocatòria per exposar al Festival Revela'T 2026** (d'ara endavant, la "Convocatòria").
2. La Convocatòria està organitzada per l'**Associació Fotogràfica EspaiFoto**, C/ Riera de Targa 47, 1r, 08339, Vilassar de Dalt, Espanya.
3. La participació està subjecta al **pagament d'una taxa d'inscripció**.
4. L'objecte de la Convocatòria és **seleccionar tres projectes** per a la seva exhibició al **Festival Revela'T 2026**.

Condicions de participació

1. Oberta a **persones de qualsevol nacionalitat, edat, origen o residència** que treballin en **fotografia química/analògica o tècniques híbrides**. Queden excloses les obres íntegrament digitals.
2. El tema és **"20 maneres d'escapar"**; els projectes han de mantenir **algun vincle** amb aquest.
3. Cada projecte enviat compta com **una** inscripció; es poden enviar **tants projectes** com es desitgi.
4. S'admeten **duos o col·lectius**.
5. Les obres han de ser **creació original** de l'autor/a (o autors/es) i **no** vulnerar drets de tercers.
6. Cada participant autoritza l'ús del seu **correu electrònic** amb finalitats informatives (Newsletter).

Enviament de projectes

- Enviament **abans del 16 de novembre de 2025**.
- Via **PICTER**. L'enllaç és disponible a www.revela-t.cat.
- Seguir el procés indicat al formulari. La informació sobre el/la participant i el projecte ha de ser **tan precisa com sigui possible**.
- **Taxa d'inscripció: 20 €; 10 € per als Amics/Amigues de Revela't.**
- Es pot sol·licitar **factura** enviant les dades a espaifotografic@gmail.com.

Avaluació

1. Un **jurat extern de tres professionals** de l'àmbit cultural avaluarà els projectes. Més informació a la nostra web i a Picter.
2. Les decisions del jurat són **inapel·lables**.
3. El jurat **no està obligat** a justificar decisions ni a informar sobre el procés de deliberació.
4. Es **recomana** presentar en **anglès** per a una correcta avaluació per part del jurat internacional. També s'accepten **català/castellà o francès**; en aquests casos, s'aplicarà **traducció automàtica**.
5. Es valoraran la **coherència i completeness** del projecte, la seva **pertinència** respecte al tema, la **qualitat estètica** i la **originalitat**.

Premis

- **3 premis** de fins a **1.000 €, 500 € i 500 €** per a **producció i/o transport**.
- **Ajut de viatge** durant el Main Weekend (**150 €, 100 €, 100 €**).
- **2 nits d'allotjament** durant el Main Weekend.
- **Visibilitat internacional i promoció**.
- **Full Pass** per a tot el festival.
- Accés **exclusiu** al **Brunch** i al **Sopar amb artistes**.
- **Networking** amb professionals durant el Main Weekend.
- **Inclusió** al programa oficial.

- **Presència** en mitjans i premsa.

Totes les persones participants

- Oportunitat de **projecció digital** del projecte durant el festival.
- La projecció consistirà en **una imatge** amb els crèdits corresponents.
- Aquesta projecció **no** es considerarà participació en el **programa expositiu oficial**.

Calendari

- Obertura (Pictet): **octubre de 2025**
- Tancament: **16 de novembre de 2025**
- Anunci de seleccionats: **gener de 2026**
- Producció/transport i preinstal·lació: **març–abril de 2026**
- Exposició a Revela't: **maig–juny de 2026**

Lloc i dates

- **Lloc:** Fàbrica **Cal Garbat** (C/ Mossèn Jacint Verdaguer, 8, 08339 Vilassar de Dalt, Barcelona)
- **Dates:** **maig–juny de 2026**, amb celebració del **Main Weekend**

Disposicions finals

1. El jurat seleccionarà **tres projectes**. Altres autors/es amb **alta puntuació** podran ser contactats per valorar-ne la inclusió al programa; en aquests casos, les condicions poden diferir de les dels premiats.
2. La **producció i el transport** dels projectes guanyadors seran decidits per l'Organització, que habitualment **col·labora en la producció**; el **valor d'aquesta col·laboració** es considerarà part del premi. L'Organització es reserva la tria de **laboratori, impressor o transportista**.
3. Els projectes **produïts per Revela't** passaran a formar part del **catàleg itinerant** del festival durant **dos anys**; podran viatjar i l'autor/a rebrà un **cànon acordat** amb l'entitat acollidora.

4. Els/les autors/es podran **vendre** les obres exhibides a **Revela'T 2026** . L'Organització **no** cobrarà cap comissió.
5. Les propostes que **no compleixin** els requisits **no** seran considerades. La **taxa no és reemborsable** .
6. Anuncis i actualitzacions es publicaran a les nostres **xarxes socials** (Instagram: **@revelatfestival**), **newsletter** i **web** (**revela-t.cat**).
7. Tota correspondència i consultes: **espaifotografic@gmail.com** .
8. L'Organització es reserva el dret de **suspendre, modificar o ampliar** la Convocatòria.
9. L'Organització pot **cancel·lar-la** sense justificació i **retenir els premis** ; en aquest cas, es **reemborsarà** la taxa d'inscripció.
10. Les persones que **no compleixin** els requisits o **aporten informació falsa** seran **desqualificades** automàticament.
11. La participació (enviament del projecte) implica l' **acceptació íntegra** d'aquestes Bases.
12. D'acord amb la **Llei 34/2002** (LSSI) i la **Llei Orgànica 15/1999** (LOPD), l' **Associació Fotogràfica EspaiFoto** garanteix la **seguretat i confidencialitat** de les dades personals facilitades. El/la participant és informat/ada i dóna consentiment per a la inclusió de les seves dades en fitxers automatitzats de titularitat de l'associació, amb la finalitat d'enviar actualitzacions i informació sobre les seves activitats. En qualsevol moment, es podran exercir els drets previstos per la legislació vigent escrivint a **espaifotografic@gmail.com** .
13. El **Festival Revela'T** es reserva el dret de **cancel·lar exposicions o actes** si es considera que la candidatura ha desacreditat el festival. Si, per qualsevol motiu, la persona seleccionada no pot exposar com estava previst, haurà de **notificar-ho** al festival amb **almenys dos mesos** d'antelació a l'inici al **maig de 2026** , sempre que sigui possible.
14. L'Organització es reserva el dret d' **afrontar circumstàncies imprevistes** no contemplades en aquestes bases, així com de **fer canvis** al programa per **força major** .