



第四届【华人镜界】国际摄影大奖赛，2024（中文版）

讲华人故事 —— 展现，融合，共通

征稿期限：2023年8月10日——10月30日

学生投稿期限：2023年7月25日——10月15日

【华人镜界】国际摄影大奖赛旨在通过精彩的摄影作品展现世界华人的生活面貌及文化传承，分享人类共通的价值观；通过国际展览及交流促进摄影师的国际链接。大奖赛诚邀世界各地的摄影师踊跃参与，无论国籍、拍摄地点及使用器材。

【华人镜界】奖励与收益

全场大奖：The Betser Prize（拜莎大奖）：£1500

类别奖：£500 x 4 学生奖：摄影赠书券价值£300 x 1 优秀奖：T&H赠书 x n

（赠书由世界著名视觉艺术出版社“Thames & Hudson”（T&H）慷慨捐赠）

大英图书馆的颁奖仪式：邀请获奖摄影师参加，与业界专家及同行见面

伦敦展览：大奖赛作品展览在伦敦著名的佳士得拍卖行展馆举办

签约潜能：参赛摄影师有机会被组委会及专家评委向相关机构推荐展览或约稿

国际媒体平台：大奖赛受到国际媒体的广泛关注，摄影师的声誉随之通过主流媒体得到提升，如“卫报”、“泰晤士报”、“中国日报”、CNN、BBC等

国际专家评委



- 安德鲁-森尼格（Andrew Sanigar）：《泰晤士-哈德逊》出版社的摄影/设计部签约编辑。出版社以其“摄影黑皮书”英文版及其他视觉艺术书籍广为人知。
- 黄秋河（Kim Hoang）：《救助儿童基金会》的高级图片编辑，前英国《卫报》、《英国红十字会》、《马格南图片社》的图片编辑。
- 姚璐（Yao Lu）：《中央美术学院》教授，艺术家，国际摄影大奖得主。

- **迈克尔-弗里曼 (Michael Freeman)**：享有国际声誉的多产作家、摄影师，至今以 28 种语言出版过 157 本书籍，其中包括畅销书《摄影师的眼睛》和《茶马古道》。
- **姚詠蓓 (Betty Yao)**：“Through the Lens of John Thomson 1868-1872 (晚清碎影：约翰-汤姆逊眼中的中国)” 国际巡展及同名书籍的策展人、作者。

时间流程

征稿日期：2023 年 8 月 10 日—— 10 月 30 日

学生优先期限：2023 年 7 月 25 日——10 月 15 日

大奖赛颁奖仪式：2024 年 2 月，大英图书馆，伦敦

【华人镜界】国际摄影大奖赛展览：2024 年春节期间，佳士得拍卖行展馆

其他相关展览及活动将会陆续出台，敬请关注

征稿类别及要求

单幅 // 系列组照

均须带有中国/华夏文化元素

2024 届【华人镜界】国际摄影大奖赛的征稿类别简化为：单幅和系列组照，除至少一个必要中国/华夏文化元素外，没有具体内容和形式限制。

系列组照可以是围绕一个主题的一系列作品，也可以是概念性的，或是以视觉效果为主线的组照。每组包括 5 - 10 张作品。

具有原创性和想象力的作品，并能体现出作者对所选类别要求及其主题的深入理解和思考会受到评委们的特别青睐。【华人镜界】评委们希望看到各种摄影风格和形式的参赛作品，包括但不限于纪实作品、概念性表达、建筑摄影；抽象、摆拍、时尚、静物摄影，非相机拍摄、实验性拍摄和胶卷照片等等。

参赛作品首先应该是摄影作品，但也可以摄影元素作为最终作品的一部分，结合其他艺术形式，如拼贴、绘画等，进行再创作。作者须清楚注明其作品运用的媒介、技术、特技和实践方法。但人工智能 (AI) 生成的图像不能被接受。

所有作品，单幅或组照须有艺术声明，但不超过 250 字。

参赛摄影师须遵守大奖赛的各项官方规定及条款。

评审原则及大奖名目

著名的历史地标性摄影展览“人类家庭”是【华人镜界】国际摄影大奖赛的灵感来源。此展览通过摄影这一媒介洞察并展示人与人之间的共通之处。2024 届大奖赛将继续这一传承，同时也注重与时俱进，与国际摄影接轨，和摄影师们一道拓展新的文化与艺术的领域。本届大奖赛的评委们将把所有稿件分成以下两类风格予以评奖：

1. 观察性纯摄影 (Observational Photography)：俗称纯摄影，即那些注重于通过观察和摄影技巧构图的，不掺杂其他媒介的摄影创作。

2. 艺术创作摄影 (Constructed Photography)：在此类作品中，摄影作为构成图像表达中的一个或部分元素，即，加杂有拼接、绘画及其他创意手段和媒介的混合媒介作品均可归于此类。

*人工智能 (AI) 生成的图像不在大奖赛接受和评审之列。

奖项:

1. 观察性纯摄影奖：
 - 最佳单幅作品摄影师 (£500)
 - 最佳系列组照摄影师 (£500)
 - 优秀奖 (T&H 赠书)
2. 艺术创作摄影奖：
 - 最佳单幅作品摄影师 (£500)
 - 最佳系列组照摄影师 (£500)
 - 优秀奖 (T&H 赠书)
3. 最佳学生摄影师奖 (T&H 出版社赠书，价值£300)：

这是 2024 年【华人镜界】大奖赛设立的一个新的奖项，旨在鼓励在校学生摄影师的参与和创意。学生可免费享受投稿待遇。毕业证书日期在 2023 年底之前。如果需要，获奖者须提供相关证明文件。请与组委会联系，获得免费投稿密码：info@activeukchina.com
4. 全场大奖：The Betser Prize (拜莎大奖 £1500 及赠书)

该奖项旨在表彰其作品最能体现【华人镜界】国际摄影大奖赛的核心人文价值的摄影师。

征稿信息及费用

单幅	个人信息	上传信息
<ul style="list-style-type: none"> ● 作品题目 ● 照片图说 ● 拍摄地点 ● 拍摄日期 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全名 ● 性别 ● 生日 ● 国籍 ● 电话 	<ul style="list-style-type: none"> ● 最多 24 张照片 ● 投稿形式: Jpeg ● 长边至少 1500px
系列组照信息	个人信息	上传信息
<ul style="list-style-type: none"> ● 组照题目 ● 组照图说 ● 拍摄地点 ● 拍摄日期 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全名 ● 性别 ● 生日 ● 国籍 ● 电话 	<ul style="list-style-type: none"> ● 最多六套组照 ● 每套可包括 5-10 张照片 ● 投稿形式: Jpeg ● 长边至少 1500px
投稿登记费用为£9 + <ul style="list-style-type: none"> ● 每张单幅作品费用为£7，共计：£7 x N 张投稿照片。 ● 系列组照 (每套包括 5-10 张)，共计：£30 x M 套组照。 		

联系方式:

<p>邮件: info@activeukchina.com 电话: 0044 208 372 7269 (英国) Instagram: @globalsinophoto</p> <p>投稿网站 (英文): https://site.pictor.com/global-sinophoto-awards-2024-submission 可用 google chrome 自动翻译, 直接投稿</p> <p>跟踪最新大奖赛信息 (英文): www.sinophoto-awards.com</p>	 <p>加微信号投稿: shangtuf2008</p> <p>尚图坊为大奖赛中文征稿伙伴, 可为中国摄影师提供本地服务 (注: 可能会产生服务费用)。</p>	 <p>微信公众号跟踪: 图说 PictureTalk</p> <p>小红书跟踪: 华人境界</p>
---	--	---

常见问题解答

1. 只有华人才能参加大奖赛吗?

不是。本大奖赛向所有人开放征稿, 无论摄影师的背景, 国籍, 所在地及使用器材。

2. 谁可以享受免费投稿资格?

今年的【华人境界】大奖赛设立新奖项, 最佳学生摄影师奖, 旨在鼓励在校学生摄影师的参与和创意。学生可免费享受投稿待遇。毕业证书日期在 2023 年底之前。如果需要, 获奖者须提供相关证明文件。请与组委会联系, 获得免费投稿密码: info@activeukchina.com

3. 如果我目前不在中国, 或华人环境中生活, 我在哪里可以找到华人元素?

我们希望摄影师充分发挥自己的创造力和想象力寻找华夏元素。很多国家都有中国城和华人群体, 应该不难寻到合适的主题。另外还可以关注: 博物馆中的中国物品, 中文学校, 华夏历史和现代发明, 中药店, 书画, “中国制造”商品, 茶馆, 出口到国外的物件, 古玩市场等等。人物吗? 旅游者, 学生, 邻居 ……

4. 是否可以提交老照片, 以前曾经提交的投稿, 或在其他比赛中获过奖项的照片吗?

由于近几年的新冠流行, 大奖赛对图片的拍摄时间没有限制, 曾参加过其他大奖赛的作品也可以被接受, 但曾经在【华人境界】获过奖的作品 (包括优秀奖) 的作品不能被再次提交。

5. 提交的作品可否是数字或艺术加工后的再创作?

我们鼓励各种风格和形式的摄影创作, 包括但不限于纪实作品、概念性表达、建筑摄影; 抽象、摆拍、时尚、静物摄影, 以及非相机拍摄、实验性拍摄和胶卷照片等等。

投稿作品必须是摄影作品, 但可以结合其他艺术形式 (如拼贴、绘画等), 这种再创作的照片也可以被接受, 但作者须明确声明其作品运用的媒介、技术、特技和实践方法。艺术声明不超过 250 字。

大奖赛的奖项将分成 ‘观察性纯摄影作品’ 和 ‘艺术创作摄影作品’。

6. 提交的作品应附带哪些信息?

我们强烈建议摄影师对其投稿作品及本人附上必要图说及其他相关信息, 比如, 图片/组照标题、地点、日期、简述, 特别是作品与类别和所需中国元素的点明。作者可以借此更深入地讲解故事的背景, 细节, 或其他有趣的隐喻; 这些信息会为作品获奖提供有利的支持。让评委迅速了解作品的关键点;

7. 什么是元数据？如何用组织元数据保护自己图片的知识产权？

所有投稿作品的版权属摄影师本人，毋庸置疑。在胶片时代，照片与数据材料是分开的，统一和管理上比较复杂。而在数码时代，我们可以很方便地将 IPTC 数据嵌入到图像文件中，所填写的这些信息在保护摄影师权益上至关重要。请注意，IPTC 与 Exif 不同。Exif 是拍摄时由相机自动生成的关于拍摄参数的数据，而 IPTC 一般不能自动生成，是需要后期由人工填写的说明性数据。因此 Exif 与 IPTC 是两种不同类型的元数据，也是照片的两套主要元数据。

IPTC 照片元数据是由国际出版电信委员会（IPTC）提出的一种元数据标准，摄影师需对此给与重视。IPTC 标准规定了一张照片需要填写哪些内容以及各类数据的规格，主要有以下三个方面：

- 管理类：如拍摄作者，联系方式，拍摄时间地点等。
- 说明类：如标题，分类，关键字，摘要说明等。
- 版权类：如版权性质，版权说明等。

8. 没有获得主要奖项的作品是否也有机会参展？

大奖赛组委会在不断为摄影师们寻找国际展览和曝光的机会。根据大奖赛展览的展示空间，除了主要大奖赛获奖作品，其他优秀及入围作品也有展出的机会。另外大奖赛还经常被邀参加其他展览，届时所有入围作品都有机会参与。

9. 如何得知获奖情况？

组委会将通过投稿人提供的邮件联系方式第一时间与获奖摄影师联系，告知具体获奖细节。最终获奖作品及摄影师名单将在主办网站 www.sinophoto-awards.com 上及通过微信公众号上发表。

联系方式：

<p>邮件：info@activeukchina.com 电话：0044 208 372 7269（英国） Instagram：@globalsinophoto</p> <p>投稿网站（英文）： https://site.picter.com/global-sinophoto-awards-2024-submission 可用 google chrome 自动翻译，直接投稿</p> <p>跟踪最新大奖赛信息（英文）： www.sinophoto-awards.com</p>	 <p>加微信号投稿： shangtuf2008</p> <p>尚图坊为大奖赛中文征稿伙伴，可为中国摄影师提供本地服务（可能会产生服务费）。</p>	 <p>微信公众号跟踪： 图说 PictureTalk</p> <p>小红书：华人镜界</p>
---	---	--

规定与条款

（英文版本为标准，此版中文仅供参考；所有事宜将依照英国法律进行处理。一旦投稿，便默认同意此条款）

【华人镜界】国际摄影大奖赛通过 Picter.com 平台向全世界摄影师征稿。Picter.com 条款和条件以及隐私规定在此适用，同时请一并遵守以下相关【华人镜界】国际摄影大奖赛的其他事项：

1. 组织方

ACTIVE Anglo Chinese Communications Ltd., 英中创易国际有限公司承办【华人镜界】国际摄影大奖赛进行组织管理各方面工作。

2. 参赛资格

【华人视界】国际摄影大奖赛为国际性年度项目，向世界上所有摄影师征稿，不分背景、国籍和驻地。所有参赛照片必须尊重主题和环境。在比赛截止之日未满 18 岁的参赛者，必须获得家长或监护人的同意方可参加比赛。

每位参赛者（或参赛者的家长或监护人）有责任确保阅读并遵守本规则及条款。每位参赛者（及参赛者的父母或监护人）提交参赛作品的同时即表示同意本规则，确保参赛行为符合本规则，同时表明若因违反规则，致使组织方及其被许可人遭受任何损害或损失，参赛者将为此承担责任。

参赛者必须根据要求提供资格证明比如身份证或护照。使用虚假姓名或其他虚假详细信息将导致取消参赛资格。

3. 作品提交规则

所有参赛作品必须通过 Pictor.com 在线上平台提交，邮件发送或邮寄的作品将不被接受，除非与组委会另有特殊协议。组织者有权要求参赛者提供原始相机文本，以及显示同一拍摄中其他照片的编辑软件的屏幕截图，若此类请求被拒绝或组织者认为参赛者可能存在违反大奖赛规则，组织者有权直接删除该参赛作品，且无需取得参赛者的同意。

4. 奖项 - 细节请见网站主页

获奖者的现金奖励：总冠军 1500 英镑，单项类别冠军 500 英镑及书券。所有获奖者，包括优秀奖获得者，将被授予获奖证书及书券。

今年的**【华人视界】**大奖赛设立新奖项，最佳学生摄影师奖，旨在鼓励在校学生摄影师的参与和创意。学生可免费享受投稿待遇。毕业证书日期在 2023 年底之前。如果需要，获奖者须提供相关证明文件。请与组委会联系，获得免费投稿密码：info@activeukchina.com

5. 大赛评审

参赛作品截止投稿后，由评委会充分审议并确定获奖者，评委会的意见为最终决定。选定的入围作品名单和各类别及全场冠军将在 2024 年 2 月中国春节期间公布。有关评委成员的相关介绍，请参见评委页面。

6. 版权和许可

所有提交照片必须是投稿摄影师自己的原创作品，不得包含任何属于他人版权的元素。每张参赛照片的版权归提交照片的摄影师所有。一旦参赛并提交了照片，该等照片将被认为无条件授权予组织者及其赞助商，合作伙伴等非排他性的、不可撤销的许可，允许他们将参赛照片用于与此大奖赛相关的任何目的用途，包括（但不限于）以下方面：用于纸媒及在线媒体中的相关本大奖赛的推广和宣传，任何有关大奖赛的书籍、日历的印刷和数字版本或在其他商品中刊登参赛照片；展览中的展示，作为大奖赛的宣传和营销材料、社交媒体网络，以及在纸媒和在线媒体上宣传任何未来的摄影比赛等。

7. 宣传

参赛者须配合参与相关宣传，并同意无条件将参赛者的姓名和肖像用于与本次参选活动相关的广告、推广和宣传。

8. 责任

对于任何参赛者为参与本次活动发生的任何损失、损害或伤害，由参赛者自行承担，组织者概不承担责任。若任何第三方就参赛者的照片向组织者提出任何诉讼或投诉，提交该照片的参赛者及/或参

参赛者的监护人应赔偿组织者由此所承担的所有法律责任，包括但不限于组织者因此而产生的全部经济损失、聘请法律专业人员的相关费用、误工及交通费用等，以及按组织者要求的方式公开致歉以消除影响等。

9. 总则

参赛照片一旦被提交且参赛日期已截止，参赛者将不得更改或撤回参赛作品，报名费不被退还。一旦参赛即视为参赛者完全和无条件地接受本条款和条件。组织者保留取消本次比赛的权利，在此情况下，已付的报名费将予以退还。组织者保留取消与本次大奖赛及相关展览和其他活动的权利。组织者保留修改本规定及条款的权利。

参赛者与组织者如发生争议，应协商解决；协商不成，双方同意由英格兰地方法院管辖并适用英格兰法律。所有相关大奖赛的中英文本中的内容如有歧义，以英文版为标准。

联系方式：

<p>邮件：info@activeukchina.com 电话：0044 208 372 7269（英国） Instagram：@globalsinophoto</p> <p>投稿网站（英文）： https://site.picter.com/global-sinophoto-awards-2024-submission 可用 google chrome 自动翻译，直接投稿</p> <p>跟踪最新大奖赛信息（英文）： www.sinophoto-awards.com</p>	 <p>加微信号投稿： shangtuf2008</p> <p>尚图坊为大奖赛中文征稿伙伴， 可为中国摄影师提供本地服务 （可能会产生服务费用）。</p>	 <p>微信公众号跟踪： 图说 PictureTalk</p> <p>小红书跟踪： 华人镜界</p>
---	---	---

Global SinoPhoto Awards



华人镜界