



【华人镜界】国际摄影大奖赛, 2023 (中文版)

讲华人故事 —— 展现, 融合, 共通

征稿期限: 2022 年 9 月 10 日——11 月 20 日

【华人镜界】国际摄影大奖赛旨在通过精彩的摄影作品展现世界华人的生活面貌及文化传承, 分享人类共通的价值观; 通过国际展览及交流促进摄影师的国际链接。大奖赛诚邀世界各地的摄影师踊跃参与, 无论国籍、拍摄地点及使用器材。

【华人镜界】参赛收益

奖励: 全场大奖: €1,888 x 1; 类别奖: €288 x 4; 优秀奖: 证书及摄影学会的会员资格

大英图书馆的颁奖仪式: 邀请投稿摄影师参加, 与业界专家见面

伦敦展览: 获奖及部分入围作品参加富士摄影画廊的展览

签约潜能: 专家评委会含有推荐约稿的潜能

国际媒体曝光: 大奖赛受到国际媒体的广泛关注

国际专家评委



获奖作品由评委会通过盲选做出决定:

- **Andrew Sanigar (安德鲁·森尼格)** : 《泰晤士-哈德逊》出版社的摄影/设计部签约编辑。出版社以其“摄影黑皮书”及其他视觉艺术书籍广为人知。
- **Kim Hoang (黄秋河)** : 《救助儿童基金会》的高级图片编辑, 前英国《卫报》、《英国红十字会》、《马格南图片社》的图片编辑。
- **姚璐 (Yao Lu)**: 《中央美术学院》教授, 艺术家, 国际摄影大奖得主。
- **Michael Freeman (迈克尔·弗里曼)** : 享有国际声誉的多产作家、摄影师, 至今以 28 种语言出版过 157 本书籍, 其中包括畅销书《摄影师的眼睛》和《茶马古道》。

- **姚詠蓓（Betty Yao）**：“Through the Lens of John Thomson 1868-1872（晚清碎影：约翰·汤姆逊眼中的中国）”国际巡展及同名书籍的策展人、作者。
- **Patrik Schumacher（舒马赫）**：扎哈·哈迪德建筑事务所总裁。该事务所以其独特的地标性建筑闻名于世；北京大兴国际机场为其中之一。

时间流程

征稿日期：2022 年 9 月 10 日 - 11 月 20 日

大奖赛颁奖仪式：2023 年 1 月 17 日，大英图书馆，伦敦

【华人镜界】获奖作品展览：2023 年内 1 月 17 日 - 2 月 19 日，富士摄影画廊，伦敦

伦敦国王学院的中国研究所<中国周>展览：年度 10 月

其他展览及相关活动还将陆续出台，敬请关注

征稿类别

** 所有单幅或组照中均须带有中国元素 **

Portraiture 肖像

见自己，见众生。大奖赛欢迎所有传统和当代风格的作品，包括自我肖像、时尚摆拍、概念性研究、隐喻、虚构等艺术形式。肖像作品既可来自随兴捕捉的瞬间，也可出于影棚里的设计拍摄。征稿不限于人物，也可以包括动物。

Food 饮食

民以食为天，这是一个能够涉及广泛内容的主题。从艺术摄影到街拍，从风格化的静物到社交媒体中的人间烟火；任何与饮食相关的题材，如一日三餐，欢歌盛宴、食物生产、饮料酿制、可持续性的有机种植，人们的辛勤耕作，对食物的渴求，甚至资源的缺憾均可包括在内。

Environment 环境

无论是地球上的瑰丽奇观，还是日常所见的生活意趣；自然的，人为的；大环境，小氛围都是当代社会的热点话题。大奖赛也欢迎见证人类对大自然的挑战，或是人们寻找顺其自然中的孜孜探索的各种题材。

Series 系列组照

大奖赛希望摄影师通过系列性组照讲述自己的故事除“中华元素”外。大奖赛对其内容及形式没有任何限制。组照可以主题、概念或美学形式为线索形成系列，大奖赛鼓励摄影师充分发挥其想象力和创造力。本类别特别要求摄师附有自己的艺术家声明，简述作品的创意，背景及其他相关信息。每组可包括 5-10 幅作品。

评审原则及导向

每单幅照片须带有中国元素，而系列组照中则可穿插有中国元素。具有原创性和想象力的作品，并能体现出作者对所选类别要求及其主题的深入理解和思考将会受到评委们的特别青睐。

【华人镜界】评委们希望看到各种摄影风格和形式的参赛作品，包括但不限于纪实作品、概念性表达、建筑摄影；抽象、摆拍、时尚、静物摄影，非相机拍摄、实验性拍摄和胶卷照片等等。

参赛作品首先应该是摄影作品，但可以结合其他艺术形式（如拼贴、绘画等），进行再创作。作者须清楚地注明其作品运用的媒介、技术、特技和实践方法。艺术声明不超过 250 字。参赛摄影师须遵守大奖赛的各项官方规定及条款。

征稿信息及费用

个人信息	上传信息	单幅
<ul style="list-style-type: none">● 全名● 性别● 生日● 国籍● 电话	<ul style="list-style-type: none">● 最多 24 张照片● 投稿形式: Jpeg● 长边至少 1500px	<ul style="list-style-type: none">● 作品题目● 照片图说● 拍摄地点● 拍摄日期● 提交类别
个人信息	上传信息	系列组照信息
<ul style="list-style-type: none">● 全名● 性别● 生日● 国籍● 电话	<ul style="list-style-type: none">● 最多六套组照● 每套可包括 5-10 张照片● 投稿形式: Jpeg● 长边至少 1500px	<ul style="list-style-type: none">● 组照题目● 组照图说● 拍摄地点● 提交类别
投稿登记费用为€8 + <ul style="list-style-type: none">● 每张单幅作品费用为€6，共计：€6 x N 张投稿照片。● 系列组照（每套包括 5-10 张），共计：€25 x M 套组照。		

联系方式：

<p>邮件: info@activeukchina.com 电话: 0044 208 372 7269 (英国) Instagram: @globalsinophoto</p> <p>投稿网站 (英文) : https://contests.picter.com/global-sinophoto-awards-2023</p> <p>可用 google chrome 自动翻译，直接投稿</p> <p>跟踪最新大奖赛信息 (英文) : www.sinophoto-awards.com</p>	 <p>加微信号投稿: shangtuf2008</p> <p>尚图坊为大奖赛中文征稿伙伴， 为中国摄影师提供本地服务 (注: 可能会产生服务费用)。</p>	 <p>微信公众号跟踪: 图说 PictureTalk</p>
--	--	--

常见问题解答

1. 只有华人才能参加大奖赛吗？

本大奖赛向所有人开放征稿，无论摄影师的背景，国籍，所在地及使用器材。

2. 如果我目前不在中国，或华人环境中生活，我在哪里可以找到华人元素？

我们希望摄影师充分发挥自己的创造力和想象力寻找华夏元素。很多国家都有中国城和华人群体，应该不难寻到合适的主题。另外还可以关注：博物馆中的中国物品，中文学校，华夏历史和现代发明，中药店，书画，“中国制造”商品，茶馆，出口到国外的物件，古玩市场等等。人物吗？旅游者，学生，邻居……

3. 是否可以提交老照片，以前曾经提交的投稿，或其他比赛中获过奖项的照片吗？

由于近几年的新冠流行，大奖赛对图片的拍摄时间没有限制，曾参加过其他大奖赛的作品也可以被接受，但曾经在【华人镜界】获过奖的作品（包括优秀奖）的作品不能被再次提交。

4. 提交的作品可否是进行数字或艺术加工后的再创作？

我们鼓励各种风格和形式的摄影创作，包括但不限于纪实作品、概念性表达、建筑摄影；抽象、摆拍、时尚、静物摄影，以及非相机拍摄、实验性拍摄和胶卷照片等等。

投稿作品必须是摄影作品，但可以结合其他艺术形式（如拼贴、绘画等），这种再创作的照片也可以被接受，但作者须明确声明其作品运用的媒介、技术、特技和实践方法。艺术声明不超过 250 字。

5. 提交的作品应附带哪些信息？

我们强烈建议摄影师对其投稿作品及本人附加必要图说及具体表述，比如，图片/组照标题、地点、日期、简述，特别是作品与类别和所需中国元素的点明。这是一个与评委沟通的关键点；作者可以借此更深入地讲解故事的背景，细节，或其他有趣的隐喻；这些信息会为作品获奖提供有利的支持。

6. 什么是元数据？如何用组织元数据保护自己图片的知识产权？

所有投稿作品版权属拍摄照片的摄影师本人，毋庸置疑。在胶片时代，照片与数据材料是分开的，统一和管理上比较复杂。而在数码时代，我们可以很方便地将 IPTC 数据嵌入到图像文件中，所填写的这些信息在保护摄影师权益上至关重要。请注意，IPTC 与 Exif 不同。Exif 是拍摄时由相机自动生成的关于拍摄参数的数据，而 IPTC 一般不能自动生成，是需要在后期由人工填写的说明性数据。因此 Exif 与 IPTC 是两种不同类型的元数据，也是照片的两套主要元数据。

IPTC 照片元数据是由国际出版电信委员会（IPTC）提出的一种元数据标准，摄影师需对此给与重视。IPTC 标准规定了一张照片需要填写哪些内容以及各类数据的规格，主要有以下三个方面：

- 管理类：如拍摄作者，联系方式，拍摄时间地点等。
- 说明类：如标题，分类，关键字，摘要说明等。
- 版权类：如版权性质，版权说明等。

7. 没有获得主要奖项的作品是否也有机会在富士摄影画廊参展？

大奖赛将选出四个主要类别奖项，其中包括一个全场大奖。除此之外，评委们还将从各类别中选出一批“优秀作品”。另外，策展人还将从入围作品中选出部分好作品参加“富士摄影画廊”的获奖作品展览及其他展览机会。

8. 如何得知获奖情况？

最终获奖作品及摄影师名单将在主办网站 www.sinophoto-awards.com 上及通过微信公众号上发表。组委会也将通过投稿人提供的邮件联系方式与获奖摄影师联系，告知具体获奖细节。

联系方式：

<p>邮件: info@activeukchina.com 电话: 0044 208 372 7269 (英国) Instagram: @globalsinophoto</p> <p>投稿网站（英文）： https://contests.picter.com/global-sinophoto-awards-2023</p> <p>可用 google chrome 自动翻译，直接投稿</p> <p>跟踪最新大奖赛信息（英文）： www.sinophoto-awards.com</p>	 <p>加微信号投稿: shangtuf2008</p> <p>尚图坊为大奖赛中文征稿伙伴， 可为中国摄影师提供本地服务 (可能会产生服务费用)。</p>	 <p>微信公众号跟踪： 图说 PictureTalk</p>
--	---	--

规定与条款

（英文版本为标准，此版中文仅供参考；所有事宜将依照英国法律进行处理。一旦投稿，便默认同意此条款）

【华人镜界】国际摄影大奖赛通过 Picter.com 平台向全世界摄影师征稿。Picter.com 条款和条件以及隐私规定在此适用，同时请一并遵守以下相关【华人镜界】国际摄影大奖赛的其他事项：

1. 组织方

ACTIVE Anglo Chinese Communications Ltd., 英中创易国际有限公司代表【华人镜界】国际摄影大奖赛进行组织管理各方面工作。

2. 参赛资格

【华人镜界】国际摄影大奖赛为国际性年度项目，对世界上所有摄影师开放征稿，部分国籍和地区。所有参赛照片必须尊重主题和环境。在比赛截止之日未满 18 岁的参赛者，必须获得家长或监护人的同意方可参加比赛。

每位参赛者（或参赛者的家长或监护人）有责任确保阅读并遵守本规则及条款。每位参赛者（及参赛者的父母或监护人）提交参赛作品的同时即表示同意本规则，确保参赛行为符合本规则，同时表明若因违反规则，致使组织方及其被许可人遭受任何损害或损失，参赛者将为此承担责任。

参赛者必须根据要求提供资格证明比如身份证件或护照。使用虚假姓名或其他虚假详细信息将导致取消参赛资格。

3. 作品提交规则

所有参赛作品必须通过 [Picter.com](#) 在线上平台提交，邮件发送或邮寄的作品将不被接受，除非与组委会另有特殊协议。组织者有权要求参赛者提供原始相机文件的副本，以及显示同一拍摄中其他照片的编辑软件的屏幕截图，若此类请求被忽略或组织者怀疑参赛者违反规则，组织者有权删除参赛作品。

4. 奖项

获奖者的现金奖励：总冠军 **1888** 欧元，每个类别冠军 **288** 欧元。所有获奖者，包括优秀奖获得者，将被授予获奖证书和为期一年的摄影师协会会员资格及其行业杂志。

5. 大赛评审

参赛作品截止投稿后，评委会将讨论并确定获奖者。盲审选定的入围作品名单和最终大奖类别及全场冠军将在 **2022 年 12 月至 2023 年 1 月中国春节期间** 公布。有关评委的更多信息，请参见评委页面。评委会的意见为最终决定，对所有事项均具有约束力。对于评委的决定没有讨论的余地。

6. 版权和许可

所有提交照片必须是投稿摄影师的专属作品，不得包含任何属于他人版权的元素。每张参赛照片的版权归提交照片的摄影师所有。一旦参赛并提交了照片，您将被认为授予了组织者及其赞助商，合作伙伴非排他性的、不可撤销的许可，允许他们将您的照片用于与此大奖赛相关的任何目的的用途，包括（但不限于）以下方面：用于纸媒及在线媒体中的相关本大奖赛的推广和宣传，任何有关大奖赛的书籍、日历的印刷和数字版本或其他商品中刊登参赛照片；展览中的展示，作为大奖赛的宣传和营销材料、社交媒体网络，以及在纸媒和在线媒体上宣传任何未来的摄影比赛等。

7. 宣传

您同意参与相关宣传，并同意在不获得额外补偿的情况下，将您的姓名和肖像用于广告、推广和宣传。

8. 责任

对于任何获奖者因接受奖品而可能发生的任何损失、损害或伤害，组织者概不承担责任。若任何第三方就参赛者的照片向组织者提出任何诉讼或投诉，参赛者应赔偿组织者由此所承担的所有法律责任，包括法律费用。

9. 总则

如果照片已被提交，且参赛截止日期已过，投稿人将不得更改或撤回参赛作品，且报名费不被退还。参赛即视为参赛者完全和无条件地接受本条款和条件。组织者保留取消本次比赛的权利，在此情况下，已付的报名费将予以退还。组织者保留取消与本次大奖赛及相关展览和其他活动的权利。组织者保留修改本规定及条款的权利。本规定及条款受英格兰法律管辖。

Global **SinoPhoto** Awards



华人镜界