

REGOLAMENTO

INTRODUZIONE

La Open Call FOTOGRAFICA NEXT è promossa nell'ambito della programmazione di FOTOGRAFICA, Festival di Fotografia di Bergamo, un'iniziativa a cura di Fotografia APS (CF/P.IVA 04282540162, Via Francesco Nullo 28, 24128 Bergamo, Italia - info@fotograficafestival.it).

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il concorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità e provenienza geografica, ed è riservato a fotografi e artisti che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età e non abbiano superato il trentesimo anno di età alla data di presentazione della candidatura.

La partecipazione è gratuita.

La Open Call si articola in due categorie distinte. Ogni progetto potrà essere candidato esclusivamente in una sola delle seguenti categorie:

- 1) Photography
- 2) AI Photography

Le candidature dovranno essere presentate attraverso la piattaforma Picter, in forma anonima.

Tutti i progetti dovranno essere coerenti nei contenuti con le tematiche e la missione del premio.

MISSIONE

Obiettivo della Call è dare voce a una nuova generazione di fotografi e artisti visivi che stanno costruendo il proprio linguaggio espressivo, nella ricerca di nuove modalità per raccontare la complessità del presente. Il premio si rivolge a chi, attraverso la fotografia e le immagini, pone domande, propone visioni inedite, e sviluppa narrazioni capaci di interrogare il nostro tempo, sia sul piano sociale, culturale o tecnologico.

FOTOGRAFICA NEXT intende offrire a questi giovani autori e autrici una concreta opportunità di visibilità, crescita e confronto professionale, sostenendo la sperimentazione, il dialogo intergenerazionale e l'emersione di nuovi sguardi critici sul mondo contemporaneo.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla Open Call tutti i soggetti che, al momento della candidatura, abbiano un'età compresa tra i 18 e i 30 anni.

Sono ammesse anche candidature presentate da collettivi, a condizione che siano registrate con un unico referente.

Categoria “Photography”

Per questa categoria saranno accettati esclusivamente progetti fotografici (non singole immagini), composti da un minimo di 10 e un massimo di 15 fotografie.

Le immagini possono essere realizzate in formato analogico o digitale e possono includere riproduzioni. È consentito l'uso del fotoritocco, purché non comporti una manipolazione sostanziale dell'immagine tale da alterare la realtà rappresentata.

Categoria “AI Photography”

Per questa categoria saranno accettati esclusivamente progetti (non singole immagini), composti da un minimo di 3 e un massimo di 10 fotografie.

Le immagini devono essere realizzate interamente o parzialmente con l'ausilio di tecnologie di intelligenza artificiale generativa, applicate nella fase di produzione del progetto. Non saranno ammessi progetti in cui l'uso dell'intelligenza artificiale sia limitato alla sola fase di ideazione o post-produzione.

Non sono ammessi:

- Progetti contenenti video.
- Progetti già esposti nelle precedenti edizioni di FOTOGRAFICA – Festival di Fotografia di Bergamo.
- Immagini contenenti watermark, firme, loghi o altri elementi identificativi dell'autore.

PREMI

Per entrambe le categorie “Photography” e “AI Photography”, sono previsti i seguenti riconoscimenti:

- Vincitore/trice (1 per ciascuna categoria): premio in denaro pari a € 3.000, produzione di una mostra all'interno del programma ufficiale di FOTOGRAFICA 2025, lettura portfolio gratuita durante le giornate inaugurali di FOTOGRAFICA 2025.
- Finalisti/e (5 per ciascuna categoria): proiezione video del progetto, parte del programma ufficiale di FOTOGRAFICA 2025, lettura portfolio gratuita durante le giornate inaugurali di FOTOGRAFICA 2025.

DATE

Apertura della Call: 4 giugno 2025

Chiusura della Call: 27 agosto 2025, ore 23:59 (ora italiana)

I/le finalisti/e e il/la vincitore/trice saranno annunciati/e in occasione della conferenza stampa di lancio di FOTOGRAFICA 2025.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la data di chiusura della Call, qualora lo ritenga necessario.

Le candidature dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 23:59 del giorno di chiusura, pena l'esclusione.

GIURIA E PROCESSO DI SELEZIONE

I progetti saranno esaminati da due giurie indipendenti composte da 4 giurati per la categoria "Photography" e da 3 giurati per la categoria "AI Photography".

Le giurie valuteranno le candidature sulla base dei seguenti criteri di selezione:

- Visione personale e originalità dello stile espressivo
- Pertinenza al tema della Call
- Sviluppo coerente della narrazione e della progettualità
- Creatività tecnica ed esecutiva

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dalla valutazione le candidature che non risultino coerenti con il tema della Call o che non rispettino i requisiti tecnici previsti dal presente regolamento.

La giuria potrà, a propria discrezione, attribuire una o più menzioni speciali a progetti che si distinguano per particolari aspetti di creatività, ricerca, sperimentazione o rilevanza sociale.

La giuria sarà presieduta da una rappresentante della Fondazione Alfaparf, la quale parteciperà alle votazioni con diritto di voto e, in caso di parità, eserciterà il voto dirimente.

COPYRIGHT

Il/la candidato/a garantisce di essere autore/autrice delle immagini presentate e di detenerne tutti i diritti d'autore, ove applicabile. Per i progetti realizzati (in tutto o in parte) con l'ausilio di strumenti di intelligenza artificiale, il/la candidato/a dichiara di esserne l'ideatore/ideatrice, di averne curato la direzione creativa e di detenere i diritti relativi alla composizione finale, pur consapevole che, in alcuni casi, tali opere potrebbero non essere tutelabili ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore.

Il/la candidato/a dichiara inoltre di aver ottenuto il consenso all'utilizzo dell'immagine da parte di tutte le persone ritratte nei materiali presentati. In caso contrario, si impegna a sollevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità legale derivante dall'utilizzo non autorizzato dei contenuti.

Le fotografie inviate dai partecipanti non devono violare i diritti di terzi, inclusi – a titolo esemplificativo ma non esaustivo – i diritti di proprietà intellettuale e industriale, i diritti d'autore, i marchi, i brevetti, i segreti commerciali, il diritto alla privacy, il diritto all'immagine delle persone ritratte, i diritti morali o eventuali obblighi di riservatezza.

UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Il/la partecipante mantiene il pieno diritto d'autore sulle immagini candidate.

I/le vincitori/trici e finalisti/e concedono agli organizzatori una licenza d'uso non esclusiva, valida per 3 anni, per la riproduzione e diffusione delle immagini inviate, al fine di:

- realizzare mostre all'interno del programma ufficiale del festival;
- produrre materiali a stampa, inclusi cataloghi;
- promuovere il progetto e il festival su stampa e web.

La selezione delle immagini da esporre e la relativa quantità sarà stabilita a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Le stampe eventualmente prodotte per l'esposizione resteranno di proprietà dell'organizzazione.

I diritti di sfruttamento commerciale delle opere restano integralmente in capo agli/le autori/autrici.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (General Data Protection Regulation – GDPR), l'Associazione Fotografica [Nome Associazione] APS, in qualità di Titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e tutela della riservatezza.

I dati personali richiesti (nome, cognome, contatti, eventuali dati contenuti nei file inviati) saranno raccolti esclusivamente per finalità connesse alla gestione del concorso fotografico, comprese le attività di selezione, valutazione, pubblicazione e promozione dei risultati, nonché per adempiere ad obblighi normativi.

L'iscrizione e la trasmissione delle opere avverranno tramite la piattaforma Picter (<https://www.picter.com>), che agisce come responsabile esterno del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR. I partecipanti sono invitati a consultare anche la privacy policy di Picter, disponibile sul sito della piattaforma.

In relazione alle immagini inviate, si precisa che qualora le fotografie ritraggano persone riconoscibili, il partecipante si assume ogni responsabilità in merito all'acquisizione del consenso informato e specifico delle persone ritratte, ai sensi degli articoli 6 e 9 del GDPR.

L'Associazione Fotografica APS declina ogni responsabilità in merito all'eventuale mancata acquisizione delle necessarie autorizzazioni da parte dei partecipanti.

Le fotografie potranno essere pubblicate esclusivamente per finalità legate al concorso e per la promozione culturale delle attività associative, nel rispetto dei diritti morali degli autori.

I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario alle finalità sopra indicate e non saranno diffusi né trasferiti a Paesi extra-UE, salvo ove previsto dalla piattaforma utilizzata o richiesto da obblighi di legge, in conformità con le garanzie adeguate previste dal GDPR.

I partecipanti potranno in qualsiasi momento esercitare i diritti previsti dagli articoli 15-22 del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione), scrivendo a: info@fotograficafestival.it

La partecipazione al concorso implica l'integrale accettazione del presente articolo e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali secondo le modalità indicate.