

# »ICH SEH' ETWAS, WAS DU NICHT SIEHST«

– ein bundesweiter Fotowettbewerb (Open Call)

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

**Schön, dass du dabei bist! Hinter diesem Projekt stehen zwei Partner:**

**Der Greif** e.V. (ein gemeinnütziger Verein mit Sitz in der Atelierstr. 18, 81671 München) und die **Fondament** gGmbH (mit Sitz in der Köthener Straße 38, 10963 Berlin). Gemeinsam erkunden wir durch Fotografie neue Sichtweisen auf soziale Lebensrealitäten in Deutschland und laden dich ein, deine Perspektive mit uns zu teilen.

Deine eingereichten Arbeiten können auf vielen verschiedenen Wegen präsentiert werden: online, in Printmedien, sozialen Medien, Newslettern, als Projektionen, in Ausstellungen oder im Rahmen unserer Pressearbeit.

### Deine Vereinbarung mit uns

Mit deiner Einreichung bei Der Greif und Fondament schließt du eine Vereinbarung mit uns ab und akzeptierst die folgenden Bedingungen. Der gesamte Prozess – von der Einreichung bis zur Auswahl – wird über die Plattform Picter ([picter.com](https://picter.com)) abgewickelt.

Wichtig für dich: Du musst ein Konto bei Picter erstellen, um deine Arbeiten hochzuladen.

Mit der Teilnahme erklärst du dich damit einverstanden, dass die [Nutzungsbedingungen](#) sowie die [Datenschutzrichtlinien](#) von Picter diese Teilnahmebedingungen ergänzen.

### 1. Das Thema

Der Titel und Fokus unseres Open Calls ist:

»ICH SEH' ETWAS, WAS DU NICHT SIEHST.«

### 2. Einsendeschluss

Du hast Zeit bis zum 1. September 2026 (23:59 Uhr, MEZ), um deine Fotos einzureichen. Der Greif und Fondament behalten sich das Recht vor, diese Frist bei Bedarf zu ändern.

### 3. Kosten

Gute Nachrichten: Die Teilnahme ist für dich komplett kostenlos.

### 4. Deine Einreichung

Du kannst eine begrenzte Anzahl von Fotografien und fotobasierten Kunstwerken: Einzelbilder oder kleine Serien (bis zu 10 Fotos). Alle fotografischen Stile sind willkommen – vom schnellen Schnappschuss bis zur künstlerischen Serie.

Details: Bitte ergänze deine Einreichung um einen Titel, Ort und Jahr, deinen Namen oder ein Pseudonym, dein Alter, deinen Wohnort und eine kurze Beschreibung. Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung findest du direkt im Einreichungsprozess auf Picter.

### 5. Was mit deinen Bildern passiert

#### 5.1 Veröffentlichung

Wenn wir deine Arbeit auswählen, brauchen wir dein Einverständnis, sie im Rahmen des Projekts zu zeigen. Du gewährst Der Greif und Fondament damit eine zeitlich unbefristete, gebührenfreie, unwiderrufliche und nicht-exklusive Lizenz. Das bedeutet: Wir dürfen die Bilder nutzen, aber du bleibst weiterhin Eigentümer\*in und kannst sie auch für andere Zwecke verwenden.

Wir präsentieren die ausgewählten Arbeiten über folgende Kanäle:

- Auf den Websites von Fondament ([fondament.de](https://fondament.de)) und Der Greif ([dergreif.org](https://dergreif.org))
- Auf der Projektwebseite [ichsehethwas.de](https://ichsehethwas.de)
- In unseren Newslettern (Der Greif Newsletter und Fondaments FON-Post) und auf unseren Social-Media-Kanälen (von Der Greif und Fondament)
- Als Projektionen bei Events und Podiumsdiskussionen
- In einer eigenen Printpublikation oder in Ausstellungen mit Partner-Institutionen
- In der Presse- und Medienkommunikation

Wir nennen dich dabei namentlich (oder auf Wunsch mit deinem Pseudonym) und verlinken nach Möglichkeit deine Website. Du erklärst dich damit einverstanden, dass Der Greif und Fondament über die Art der Präsentation entscheiden und deine Bilder auch in neue Zusammenhänge mit anderen Arbeiten stellen dürfen. Eine Garantie auf Veröffentlichung besteht nicht, und es entstehen keine Vergütungsansprüche (außer bei den Preisen in 5.3).

### 5.2 Archivierung

Alle eingereichten Fotos werden zunächst archiviert – auch wenn sie nicht ausgewählt werden. Möchtest du das nicht? Dann schreib uns einfach an [info@dergreif.org](mailto:info@dergreif.org). Nach deinem Widerruf löschen wir diese Arbeiten sofort nach Projektabschluss. Nicht ausgewählte Arbeiten werden nicht veröffentlicht und alle Rechte bleiben bei dir.

### 5.3 Preise

Da unser Projekt für das Nebeneinander verschiedener Sichtweisen steht, verzichten wir bewusst auf die Auszeichnung eines ersten, zweiten oder dritten Platzes: Stattdessen vergeben wir 3 x ein gleichwertiges Preisgeld von jeweils 1.000 € (netto, ggf. zuzüglich Umsatzsteuer).

Um möglichst viele dieser Sichtweisen zu würdigen, wird neben den prämierten Fotografien eine umfassende Auswahl weiterer Arbeiten (die sogenannte Shortlist) präsentiert. Diese Bilder werden online von Fondament und Der Greif auf ihren Webseiten und Social-Media-Kanälen veröffentlicht.

### 5.4 Dein Freiexemplar

Wird deine Arbeit in einer Printpublikation anlässlich des Open Calls gedruckt? Dann schicken wir dir ein kostenloses Exemplar portofrei an deine Adresse.

### 5.5 Rechte & Verantwortung

Worauf du achten solltest: Wir vertrauen darauf, dass du die Verantwortung für deine Bilder übernimmst. Das bedeutet konkret: Deine Einreichungen dürfen keine geltenden Gesetze verletzen oder die Rechte anderer Personen verletzen (z. B. Urheberrechte oder Persönlichkeitsrechte). Mehr Details dazu findest du auch in den [Pictor-Nutzungsbedingungen](#) im Abschnitt 5.2.

### 6. Deine Daten

Name, Alter, Ort und Website werden ggf. veröffentlicht. Alle anderen Daten werden nur intern genutzt und statistisch nur in anonymisierter Form ausgewertet. Es gelten die Datenschutzrichtlinien von [Pictor](#) und [Der Greif](#).

### 7. Urheberrecht & Einverständnis: Ein kleiner Check

Damit wir deine Bilder zeigen dürfen, müssen ein paar rechtliche Dinge geklärt sein. Mit deiner Teilnahme bestätigst du uns Folgendes:

Es ist dein Werk: Du hast die Fotos selbst gemacht und besitzt alle Rechte daran. Falls du Arbeiten einreichst, an denen andere mitgewirkt haben, hast du dir vorher deren ausdrückliches »Okay« eingeholt.

Respekt gegenüber Abgebildeten: Wenn auf deinen Fotos Menschen erkennbar sind, haben diese der Veröffentlichung zugestimmt (bei Kindern und Jugendlichen unter 18 Jahren natürlich die Eltern oder Erziehungsberechtigten). Das ist wichtig, um deren Privatsphäre zu schützen.

Orte & Objekte: Du hast darauf geachtet, dass du die Erlaubnis hast, die gezeigten Orte, Gebäude oder besonderen Gegenstände zu fotografieren und die Bilder zu veröffentlichen (z. B. bei privaten Grundstücken oder speziellen Einrichtungen).

Du bist noch nicht 18? Kein Problem! Wir freuen uns über deine Perspektive. In diesem Fall brauchen wir jedoch die Zustimmung deiner Eltern oder Erziehungsberechtigten. Wenn wir dein Bild für eine Veröffentlichung auswählen, werden wir dich nach diesem Nachweis fragen.

### 8. Was passiert bei Problemen? (Haftung)

Wir vertrauen darauf, dass du die oben genannten Punkte gewissenhaft geprüft hast. Da du deine Arbeiten eigenverantwortlich einreichst, trägst du auch die Verantwortung für die rechtliche Sicherheit deiner Bilder. Falls Dritte Ansprüche gegen Der Greif oder Fondament geltend machen, weil durch deine Einreichung deren Rechte verletzt wurden, müsstest du uns von diesen Ansprüchen und daraus entstehenden Kosten freistellen.

### 9. Was passiert, wenn eine Regel nicht passt?

Sollte eine Bestimmung dieser Bedingungen rechtlich unwirksam sein, bleiben alle anderen Punkte trotzdem gültig. Wir werden eine unwirksame Regelung dann durch eine neue ersetzen, die dem ursprünglichen Ziel am nächsten kommt.

### 10. Rechtliches

Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand ist München.

# »ICH SEH' ETWAS, WAS DU NICHT SIEHST«

## – ein bundesweiter Fotowettbewerb (Open Call)

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

**Der Greif** e.V., ein gemeinnütziger Verein mit Sitz in der Atelierstr. 18, 81671 München, Deutschland, anerkannt nach deutschem Recht (im Folgenden »Der Greif«), und **Fondament**, eine gemeinnützige GmbH (gGmbH) mit Sitz in der Köthener Straße 38, 10963 Berlin, Deutschland (im Folgenden »Fondament«), schließen sich für das Projekt »Ich seh' etwas, was du nicht siehst« (im Folgenden »Ich seh' etwas«) zusammen. Das Projekt erkundet durch Fotografie neue Sichtweisen auf soziale Lebensrealitäten in Deutschland und lädt Teilnehmende ein, ihre Perspektiven zu teilen. Eingereichte Arbeiten können auf verschiedenen Plattformen präsentiert werden, darunter online, in Printmedien, sozialen Medien, Newslettern, Projektionen, Ausstellungen und Pressemitteilungen.

Mit der Einreichung von Arbeiten bei Der Greif und Fondament für eine mögliche Veröffentlichung im Rahmen von »Ich seh' etwas« erkennen Sie die folgenden Teilnahmebedingungen an und stimmen diesen zu. Diese Bedingungen stellen eine Vereinbarung zwischen Ihnen und Der Greif und Fondament dar. Der gesamte Einreichungs- und Auswahlprozess wird über Picter (picter.com) abgewickelt. Sie sind verpflichtet, ein Konto bei Picter zu erstellen und Ihre Arbeiten über Picter zu »Ich seh' etwas« einzureichen. Sie erklären sich damit einverstanden, dass sowohl die Nutzungsbedingungen als auch die Datenschutzrichtlinie von Picter diese Teilnahmebedingungen ergänzen und unter <https://www.picter.com/terms-of-use> eingesehen werden können.

#### 1. Das Thema

Das Thema des Open Calls lautet:

**»ICH SEH' ETWAS, WAS DU NICHT SIEHST.«**

#### 2. Einsendeschluss

Der Einsendeschluss ist der 1. September 2026 (23:59 Uhr MEZ).

Der Greif und Fondament behalten sich das Recht vor, diesen Einsendeschluss jederzeit zu ändern.

#### 3. Teilnahmegebühren

Es fällt keine Einreichungsgebühr an.

#### 4. Einreichbare Arbeiten

Sie können eine begrenzte Anzahl von Fotografien und foto-basierten Kunstwerken in einer Kategorie einreichen: bestehend aus 1–10 Bildbeständen. Einreichungen können durch folgende Angaben ergänzt werden: Titel (wenigstens Ort und Jahr), Name oder künstlerisches Pseudonym (optional), Alter, Ort und eine kurze Beschreibung. Eine detaillierte Erklärung der einzelnen Schritte finden Sie auf der Einführungsseite des Einreichungsprozesses auf Picter.

#### 5. Eingereichte Arbeiten

##### 5.1 Veröffentlichung eingereicherter Arbeiten

Wenn Ihre Arbeit ausgewählt wird, gewähren Sie Der Greif und Fondament eine zeitlich unbefristete, gebührenfreie, unwiderrufliche, nicht-exklusive Lizenz zur Nutzung, Darstellung, Veröffentlichung und Projektion Ihrer Arbeiten in jedem Format über die folgenden Kanäle:

- auf der Projektwebsite [ichsehetwas.de](http://ichsehetwas.de)
- auf den Websites [dergreif.org](http://dergreif.org) und [fondament.de](http://fondament.de)
- auf den Social-Media-Kanälen von Der Greif und Fondament
- in den Newslettern von Der Greif und Fondaments FON-Post!
- als Projektionen bei Podiumsdiskussionen und Veranstaltungen
- in einer von Der Greif und Fondament herausgegebenen Printpublikation
- in Ausstellungen, die in Zusammenarbeit mit externen Institutionen organisiert werden
- in projektbezogener Presse-, Medien- und Partnerkommunikation

Der Greif und Fondament werden Sie namentlich nennen oder auf Ihren ausdrücklichen Wunsch hin Ihr Pseudonym (Künstlername) angeben. Darüber hinaus wird, soweit möglich, Ihre URL als optionale Quellenangabe aufgeführt. Sie erklären sich damit einverstanden, dass Der Greif und Fondament ausschließlich berechtigt sind, Entscheidungen über die Präsentation der eingereichten Arbeiten zu treffen. Sie stimmen außerdem zu, dass Ihre Arbeiten in neue Zusammenhänge mit anderen Arbeiten gestellt und allein oder in Kombination mit anderen Arbeiten gezeigt werden dürfen. Sie nehmen zur Kenntnis, dass Der Greif und Fondament keine Garantie für die Veröffentlichung Ihrer eingereichten Arbeiten übernehmen, und Sie verzichten auf jegliche Vergütungsansprüche (sofern nicht ausdrücklich unter Abschnitt 5.3 anders geregelt).

### 5.2 Archivierung eingereicherter Arbeiten

Sie erklären sich damit einverstanden, dass Ihre Arbeiten unabhängig von Auswahl und Veröffentlichung archiviert werden. Sollten Sie diese Einwilligung (für nicht ausgewählte Arbeiten) widerrufen wollen, können Sie dies per E-Mail an [info@dergreif.org](mailto:info@dergreif.org) tun. Nach dem Widerruf werden die betreffenden Arbeiten unmittelbar nach Abschluss des Projekts gelöscht. Arbeiten, die weder von Der Greif noch von Fondament zur Veröffentlichung ausgewählt wurden, bleiben in jeder Hinsicht ungenutzt, sodass Sie das vollständige Eigentum und alle Rechte behalten.

### 5.3 Anerkennung und Preise

Drei herausragende Einreichungen werden mit einem Preisgeld von 1.000,00 EUR ausgezeichnet. Die Preisbeträge verstehen sich netto, ggf. zuzüglich Umsatzsteuer. Einzelheiten zum Auswahlverfahren und zur Preisvergabe werden gesondert mitgeteilt. Darüber hinaus wird eine erweiterte Auswahl (Shortlist) von Arbeiten auf den Webseiten und Social-Media-Kanälen von Der Greif und Fondament veröffentlicht.

### 5.4 Freixemplar

Wenn Ihre Arbeit für eine im Rahmen des Open Calls erscheinende Printpublikation ausgewählt wird, erhalten Sie ein kostenloses Exemplar, das portofrei an die von Ihnen bei der Einreichung angegebene Postadresse versandt wird.

### 5.5 Rechtsverletzungen

Sie tragen die volle Verantwortung für die von Ihnen eingereichten Arbeiten. Die eingereichten Arbeiten dürfen unter keinen Umständen gegen geltendes Recht, die öffentliche Ordnung einer Rechtsordnung oder Rechte Dritter verstoßen (siehe Absatz 5.2 der Picter-Nutzungsbedingungen unter <https://www.picter.com/terms-of-use>).

## 6. Personenbezogene Daten

### 6.1 Veröffentlichung personenbezogener Daten

Nur Ihr vollständiger Name (oder auf Wunsch Ihr Pseudonym/Künstlername), Ihr Alter, Ihr Wohnort und die jeweilige URL werden in den unter Abschnitt 5.1 genannten Medien sowie in begleitendem Informationsmaterial (Print und digital) veröffentlicht. Es gilt die Datenschutzrichtlinie von Der Greif, die unter <https://dergreif.org/privacy-policy> eingesehen werden kann.

### 6.2 Speicherung personenbezogener Daten

Alle im Rahmen der Registrierung und Einreichung angegebenen personenbezogenen Daten werden zum Zwecke der Einreichungsverwaltung, Werkadministration, Kuratierung, Organisation und statistischen Auswertung gespeichert. Jegliche Erhebung statistischer Daten erfolgt und wird ausschließlich in anonymisierter Form genutzt. Es gelten die Datenschutzrichtlinien von Picter <https://www.picter.com/privacy-policy> und Der Greif <https://dergreif.org/privacy-policy>.

### 7. Urheberrechtserklärung

Sie erklären, dass Sie alleinige\*r Urheber\*in aller eingereichten Arbeiten sind, und verpflichten sich, Arbeiten Dritter nur einzureichen, wenn Sie eine ausdrückliche Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber besitzen.

Sie bestätigen, dass Sie die Einwilligung aller in den eingereichten Fotografien abgebildeten Personen (bzw. deren Erziehungsberechtigte im Falle von Minderjährigen) eingeholt haben, die es Ihnen erlaubt, diese Bilder gemäß den festgelegten Bedingungen einzureichen und zu lizenzieren.

Für Straßen- oder öffentliche Fotografie übernehmen Sie die volle Verantwortung für die Darstellung und weitere Verarbeitung Ihrer eingereichten Arbeiten. Darüber hinaus erklären Sie gegebenenfalls, dass Sie berechtigt sind, Bilder von Orten, Gebäuden, Landschaften, militärischen Anlagen oder Einsätzen, Transportmitteln, Waren und Personen zur Veröffentlichung gemäß diesen Teilnahmebedingungen einzureichen.

Wenn Sie unter 18 Jahre alt sind, ist für die Teilnahme die Zustimmung eines Elternteils oder Erziehungsberechtigten erforderlich. Der Greif und Fondament behalten sich das Recht vor, jederzeit einen Nachweis der elterlichen Zustimmung zu verlangen, und muss diesen Nachweis vor der Veröffentlichung einer ausgewählten Arbeit erhalten.

### 8. Haftungsausschluss

Sie bestätigen Ihre alleinige Verantwortung für die eingereichten Arbeiten und verpflichten sich, Der Greif und Fondament von sämtlichen Ansprüchen, Verlusten, Schäden oder Haftungen freizustellen, die aus einem Verstoß Ihrerseits gegen diese Teilnahmebedingungen entstehen. Diese Freistellung umfasst nicht nur Ansprüche Dritter, sondern auch Verluste oder Schäden, die Der Greif und Fondament entstehen, einschließlich behördlicher Maßnahmen.

### 9. Salvatorische Klausel

Die Undurchsetzbarkeit oder Ungültigkeit einer oder mehrerer Klauseln dieser Teilnahmebedingungen berührt die übrigen Klauseln dieser Teilnahmebedingungen nicht. Soweit möglich, wird eine undurchsetzbare oder ungültige Klausel dieser Teilnahmebedingungen so angepasst, dass sie der ursprünglichen Absicht der Parteien entspricht.

### 10. Gerichtsstand & anwendbares Recht

Der allgemeine Gerichtsstand ist München, Deutschland, und es findet deutsches Recht Anwendung.