

Communication et relations publiques
13 décembre 2018

Appel à candidatures de photographes pour la Résidence BMW 2019 à GOBELINS.

BMW Art et Culture lance le neuvième appel à candidatures pour la Résidence BMW à GOBELINS, l'école de l'image : une carte blanche, dédiée à l'innovation photographique et la transmission, offerte à des talents contemporains.

REGLEMENT

Téléchargement de l'appel à candidatures sur :

www.bmw.fr/candidatures-residencebmw-2019
www.gobelins.fr/residencebmw2019
<https://contests.picter.io/bmw-residency-2019>

Formulaire à déposer en ligne avant
le 29 mars 2019 minuit (CET)

Retrouvez BMW et GOBELINS sur les réseaux

BMW France
Instagram : BMWFrance
Twitter : BMWFrance
Facebook : @BMWFrance et #BMWArtetculture

GOBELINS, l'école de l'image
Twitter : @gobelins_paris
Facebook : @gobelins.ecole
Instagram : gobelins_ecole

SOMMAIRE :

Préambule :

- BMW mécène de la photographie à GOBELINS, l'école de l'image

La Résidence BMW 2019

- Le pilotage de la Résidence
- Les conditions financières
- Les conditions matérielles
- La production et l'exposition des œuvres

La sélection du candidat

- Le dossier de candidature
- Le mode de sélection

Le calendrier

L'historique de la Résidence BMW

- Les huit premiers lauréats

Contacts

Engagements et responsabilités

Préambule.

BMW, mécène engagé dans la création photographique contemporaine.

Oser créer, oser innover est depuis toujours dans les gênes de BMW. Dans l'univers automobile comme dans la photographie, technique et esthétique se rejoignent dans une même quête d'innovation : une quête inassouvie de perfection, une recherche sans répit de l'interprétation parfaite d'une sensation, d'un moment de vie, d'une réflexion.

Depuis près de 50 ans, BMW Group soutient plus de 100 projets de création contemporaine à travers le monde, contribuant ainsi à la diffusion de la connaissance et des arts. Depuis 2003, BMW France soutient la photographie, en cohérence avec son activité fondamentalement basée sur l'innovation, l'esthétique et le plaisir de conduire. Cet engagement s'est d'abord concrétisé aux côtés de Paris Photo dans le Prix BMW – Paris Photo. Décerné pendant huit ans, jusqu'en 2011, ce prix est devenu une référence internationale primant le travail d'artistes présenté par les galeries et contribuant à renouvellement du langage photographique. BMW est partenaire de Paris Photo depuis cette date et en est aujourd'hui partenaire officiel. Il s'est poursuivi avec les Rencontres d'Arles, dont BMW est partenaire depuis neuf ans.

Cet engagement s'est renforcé en 2011, avec la mise en place de la Résidence BMW. Basée sur l'expérimentation, la recherche de nouveaux modes d'expression et de nouvelles voies photographiques, cette résidence offre un soutien pérenne et la construction d'un lien durable entre les lauréats et BMW Art & Culture. Elle constitue une véritable aventure humaine autour de valeurs communes partagées sous forme d'une carte blanche donnée chaque année à un lauréat, choisi par un jury de personnalités du monde de la photographie.

Menée pendant 6 ans au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône, elle a permis la rencontre entre des photographes et un lieu chargé de l'histoire de la photographie, au milieu des collections historiques, accompagné par François Cheval, alors conservateur en chef et les équipes du musée. En 2017, BMW a donné une nouvelle direction à la Résidence pour que les prochains lauréats bénéficient d'un environnement entièrement tourné vers l'innovation, l'expérimentation, la transmission et les nouvelles technologies, avec un nouveau partenariat avec Gobelins, l'école de l'image, à Paris. François Cheval en est le directeur artistique.

GOBELINS, l'école de l'image.

Au cœur des industries créatives, GOBELINS s'est imposée depuis plus de 50 ans comme l'école de référence dans les métiers de la création visuelle, de la conception de l'image à sa production. Établissement de la Chambre de commerce et d'industrie de Région Paris Ile-de-France, GOBELINS forme aux métiers de la photographie, de la communication imprimée et pluri média, du design graphique, du design interactif, du cinéma d'animation et du jeu vidéo. L'école forme plus de 1000 élèves dont 495 apprentis et 2000 stagiaires en formation continue.

GOBELINS bénéficie d'une renommée nationale et internationale, classée première école au monde en cinéma d'animation (Animation career review 2016 et 2017), première école de graphisme et premier Centre de Formation en apprentissage en France dans les industries graphiques. Pionnière dans les formations à la communication digitale et interactive, GOBELINS forme des étudiants créatifs technologistes, maîtrisant la démarche design et l'expérience utilisateurs.

GOBELINS : « des expériences à vivre ».

A GOBELINS, on apprend à « se forger un regard » ! Depuis plus de 50 ans, son département photographie l'enseigne avec passion à ses étudiants qui investissent avec succès le territoire de la création photographique. Au cœur des évolutions conceptuelles et technologiques de la photographie contemporaine, GOBELINS forme, en 3 ans (Bachelor titre RNCP Niveau II), des photographes désormais « maîtres d'œuvres ». Ils deviendront professionnels de la prise de vue, du tirage, de la retouche photographique, de la création d'images 3D ainsi que de la prise de vue et montage vidéo (format court). GOBELINS favorise la transmission des savoir- faire en proposant à ses élèves des workshops animés par des photographes professionnels tels que Jean-François Bauret, Christophe Huet, Dominique Issermann, Payram, Paolo Roversi, Cyrille Weiner...

Des photographes de renom, des talents qui montent sont issus de l'école : Raphaël Dallaporta dont le travail est présent dans des collections prestigieuses en France et à l'étranger - Sacha Goldberger, publicitaire, directeur artistique, photographe – Mathilde Fanet, Prix de la photo industrielle 2018 - Margaux Senlis, Prix Marc Grosset 2017 - Pascale Arnaud, Prix Picto de la Mode 2017 - Laura Bonnefous, Prix Picto de la mode 2015, bourse du talent, - Charlotte Abramow, Prix Picto de la mode 2014, et mention spéciale aux « photo Folio Awards » des rencontres d'Arles pour son livre « Maurice, tristesse et rigolade », - Fanny Viguier, Prix SFR jeunes talents 2012, - Maia Flore, Prix HSBC pour la photographie 2015.

Une politique de recherche qui repousse les frontières du possible.

Depuis ces dernières années, l'école s'est associée à différents projets de recherche et développement collaboratifs dans le cadre des appels à projets. Par ailleurs, GOBELINS parie sur des méthodes de formation active qui, plus que toutes autres, ont un impact sur la performance des étudiants, avec l'ambition d'apprendre à apprendre différemment. Ainsi, l'école a lancé en novembre 2015 son premier MOOC plébiscité avec près de 17 000 inscrits. Aujourd'hui elle propose son 4ème MOOC « Réaliser des vidéos avec son smartphone » auquel près de 10 000 participants sont déjà inscrits. Dans le domaine de l'animation, GOBELINS innove également avec l'ouverture de la première école d'Animation 3D en ligne et gratuite baptisée ANIMA PODI et son premier MOOC dédié « à la recherche du rebond parfait ».

La Résidence BMW 2019.

Initié en 2011, sous la forme d'une résidence d'artiste, ce partenariat culturel se veut inédit et ambitieux. BMW Art & Culture s'engage dans un véritable accompagnement, de la création à la production d'œuvres, jusqu'à leur diffusion aux Rencontres d'Arles et à Paris Photo et à travers l'édition d'un livre aux éditions Trocadéro.

Le pilotage de la Résidence BMW.

BMW Art & Culture, en tant que mécène, finance, accompagne et promeut le travail réalisé en Résidence, sa production et son exposition. Maryse Bataillard, responsable du mécénat assure le pilotage et coordonne le projet, secondée par Chantal Nedjib, conseil en mécénat et de Maud Prangey pour les relations avec la presse.

GOBELINS assure l'accueil du lauréat, et est chargé de la coordination scientifique et logistique de la Résidence BMW, de la coordination du projet et du soutien technique. GOBELINS met à la disposition le matériel et l'équipe nécessaires à la production.

François Cheval est le directeur artistique de la Résidence, accompagne le lauréat dans ses recherches et son projet artistique, assure le commissariat d'exposition et la production des textes critiques sur le travail du lauréat.

Les conditions financières, matérielles et techniques.

BMW offre au lauréat de la Résidence à GOBELINS une bourse, l'accès à un accompagnement de professionnels, la production de deux expositions dans des lieux prestigieux, l'édition d'un livre et un accompagnement de communication.

- une bourse de 8000 €
- l'édition d'un livre vendu en librairie, et coédité avec les éditions Trocadéro, la production d'une exposition personnelle intégrée au programme des Rencontres d'Arles et de Paris Photo (entrant dans le cadre budgétaire alloué en fonction du lieu d'exposition). Les dates et lieux d'expositions mentionnés ci-dessus sont susceptibles de modifications.
- un jeu des tirages des photographies exposées,
- l'accompagnement de François Cheval, directeur artistique

Les moyens mis à disposition par GOBELINS pour la Résidence BMW :

- Un(e) assistant(e) photographe, étudiant(e) de 3ème année accompagne l'artiste dans son travail
- L'assistant(e) contribue aussi à la communication sur la Résidence BMW en lien avec la community manager de GOBELINS et favorise les interactions avec les autres étudiants en liaison avec BMW, le/la lauréat(e) et GOBELINS (Réseaux sociaux, making-of photos, organisation de rencontres...)
- La mise à disposition d'un espace de travail
- L'utilisation des espaces de l'école et notamment des studios de prise de vue (dont un avec cyclo, en lumière du jour ou noir complet)
- L'utilisation du matériel de l'école : appareils de prise de vue (chambre, argentique, moyen format, 24x36), éclairage flash ou lumière continue, labo argentique, impression jet d'encre, traceur à plat.
- Le lauréat pourra bénéficier de l'expertise de Gobelins dans ses domaines d'excellence : vidéo, motion design, 3D, VR ...

La production des œuvres.

La résidence de l'artiste aboutira à la production d'œuvres réalisées avec le soutien de François Cheval et de l'équipe de GOBELINS.

Les œuvres produites, signées et numérotées, seront réparties en trois lots :

- Un premier lot est exposé puis remis à l'artiste selon un planning déterminé par BMW
- Un second lot est composé pour GOBELINS d'une œuvre en version numérique, en contrepartie de son accompagnement.

- Un troisième lot est remis à l'attention de BMW France en contrepartie de son mécénat. Il est constitué d'une sélection d'œuvres choisie entre l'artiste et BMW France. Cette sélection devra comporter l'ensemble des œuvres représentatives de l'expérimentation et du travail réalisé en Résidence (y compris les images/objets photographiques utilisés pour la communication de l'exposition).
- Tous les frais de production de ces œuvres sont pris en charge à un coût maximum déterminé en début de résidence.

L'exposition des œuvres.

Une sélection des œuvres produites en Résidence sera exposée dans deux évènements photographiques : aux Rencontres d'Arles, de la semaine d'ouverture à fin août 2019 et à Paris Photo 2019, dans l'espace BMW, partenaire officiel de la foire. Les dates et lieux d'expositions mentionnés ci-dessus sont susceptibles de modifications.

L'édition d'un livre.

Les œuvres réalisées pendant la Résidence BMW seront présentées dans un livre aux éditions Trocadéro dans la collection BMW Art & Culture.

La sélection du candidat.

Le dossier de candidature doit être rédigé en français ou en anglais et doit être composé :

- d'une biographie,
- d'une présentation de la démarche générale de l'artiste,
- de deux séries de tirages photographiques de travaux aboutis pouvant comporter de la vidéo,
- d'une note d'intention du projet artistique envisagé lors de la résidence,

Le projet présenté pour la Résidence BMW devra être riche de sens, orienté sur l'innovation et l'expérimentation pour proposer une vision renouvelée de notre monde en mouvement, par tous procédés : techniques, narratifs, documentaires, humoristiques, en s'appuyant sur les ressources de GOBELINS et l'expertise de François Cheval.

Le projet doit être original et exclusif pour la Résidence BMW et ne doit pas avoir été montré, même partiellement au moment de la candidature et ne devra pas être exposé avant les Rencontres d'Arles ni Paris Photo 2019.

A noter : Tout dossier ne présentant pas ces caractéristiques ne sera pas retenu.

L'appel à candidatures est téléchargeable sur les sites internet de :

- BMW Group France : www.bmw.fr/candidatures-residencebmw-2019
- GOBELINS, l'école de l'image : www.gobelins.fr/residencebmw2019

Toute question sur les dossiers de candidature doit être adressée à l'adresse email suivante :
candidatures.residencebmw@gobelins.fr

Le dossier devra être rempli sur Picter.com avant le 29 mars 2019, 23h59 CET, date limite, <https://contests.picter.io/bmw-residency-2019>

Mode de sélection.

Une présélection de 10 dossiers de candidature est réalisée par un comité constitué de représentants du monde de la photographie, de BMW Art & Culture et de GOBELINS, l'école de l'image sur les critères de sélection suivants :

- la qualité du travail déjà effectué
- l'intérêt du projet artistique proposé et sa faisabilité en 3 mois de résidence
- l'adhésion du candidat aux valeurs exprimées par la marque BMW : recherche d'innovation technique et esthétique, responsabilité et durabilité.

Un courriel informera les 10 photographes retenus dans cette présélection.

Il leur sera demandé alors :

- de se rendre disponible une demi-journée pour un entretien avec le jury, 22 mai 2019
- d'envoyer au préalable ou d'apporter une dizaine de tirages imprimés pour permettre au jury de mieux comprendre le travail et l'univers de l'artiste.

La désignation du lauréat par le jury.

Les dossiers de candidature retenus sont analysés par un jury composé de :

Maryse Bataillard, responsable du mécénat culturel BMW France,
Nathalie Berriat, directrice de GOBELINS,
François Cheval, directeur artistique de la Résidence,
Hervé Digne, collectionneur,
Chantal Nedjib, l'image par l'image, conseil de la Résidence BMW
Sam Stourdzé, directeur des Rencontres d'Arles,
Christophe Wiesner, directeur artistique de Paris Photo

Calendrier.

- Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 29 mars 2019
- Short List annoncée la semaine du 13 mai
- Jury : 22 mai 2019
- Annonce officielle du lauréat : 22 ou 23 mai 2019
- Résidence 2019 : prises de vue avant décembre 2019
- Production et réalisation avant le 1er mars 2020

L'historique de la Résidence

BMW. Les huit premiers lauréats.

La Résidence BMW a permis de mettre en lumière les travaux des premiers lauréats, auprès des professionnels de la photographie mais aussi du grand public.

En 2011, Alexandra Catiere est lauréate de la première édition. Jeune artiste biélorusse, elle est remarquée pour sa délicatesse, son intelligence, et pour ses œuvres mêlant techniques anciennes et d'avant-garde. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Alexandra Catiere 2012.

En 2012, BMW accompagne **Marion Gronier**, jeune photographe française qui poursuit un travail personnel sur la figure humaine et ses masques. Sa photographie traque l'instant où se décompose le masque de la représentation, où le visage, désincarné, se vide. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Marion Gronier 2013.

En 2013, le duo **Mazaccio & Drowilal**, a conquis un très large public avec le projet «Wild Style» questionnant l'imagerie du sauvage dans la culture de masse. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Mazaccio & Drowilal 2014.

En 2014, Natasha Caruana, jeune artiste anglaise, a consacré le temps de la Résidence à rechercher la vérité sur le «coup de foudre». Elle s'est inspirée de sa propre vie et a puisé dans les mythes populaires et les enquêtes menées par des scientifiques pour approcher, grâce à la photographie, la vérité sur ce phénomène à jamais inexplicable. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Natasha Caruana 2015.

En 2015, Alinka Echeverria, avec son projet « Nicephora », a examiné les liens historiques, techniques et philosophiques entre la photographie et la céramique. Son projet nous a emmenés dans les archives du musée Nicéphore Niépce. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Alinka Echeverria 2016.

En 2016, Toujours le soleil de Dune Varela pour la Résidence BMW interroge les différentes formes de représentation du paysage photographié à travers diverses temporalités. Elle réfléchit sur l'altération et la fragilité de la photographie comme support, et l'intégration dans l'image produite du processus de disparition. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Dune Varela 2017.

En 2017, En ville, de Baptiste Rabichon travaille sur l'expérimentation. Son discours se construit par l'utilisation d'outils et de protocoles de fabrication complexes, mêlant nouvelles technologies et techniques anciennes. Au cours de déambulations parisiennes, il a photographié huit balcons, seul élément intérieur des appartements que les parisiens donnent à voir à l'extérieur. Pièces centrales de son travail, ils sont totalement transformés par le photographe qui intervient dans l'image à travers différents procédés, anciens et contemporains. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Baptiste Rabichon 2018

En 2018, Emeric Lhuisset est choisi par le jury pour un projet autour de la migration, sa vision symbolique et ses dimensions symbolique. Son projet brise le tabou de l'immédiatet de l'urgence, au profit d'une narration photographique autour de parcours de vie. Emeric Lhuisset est actuellement en cours de résidence à Gobelins.

Contact :

Sylvie Mollet

candidatures.residencebmw@gobelins.fr

ENGAGEMENTS ET RESPONSABILITÉS.

La participation à l'appel à candidatures de la Résidence BMW implique l'acceptation du présent règlement.

Le projet soumis au jury doit être original et exclusif pour la Résidence BMW et ne devra pas être exposé, partiellement ou en totalité, avant les Rencontres d'Arles ni Paris Photo 2020.

Le lauréat acceptera de céder les droits de reproduction, d'exploitation et d'utilisation de quelques visuels dans le cadre de la promotion du travail réalisé en résidence, et ce, de quelques façons que ce soit, par voie de publication et sur les réseaux sociaux.

Il devra garantir aux organisateurs que les œuvres présentées ne portent pas atteinte aux droits des tiers et qu'il a obtenu, le cas échéant, de ces derniers les autorisations nécessaires pour une éventuelle reproduction ou exposition.

Tel que précisé dans le règlement, après la présentation du travail du lauréat, une sélection d'œuvres signées, choisies entre l'artiste et BMW France, rejoindra la collection de l'entreprise. L'image utilisée pour la communication sera donnée à Gobelins, l'école de l'image.

Nom

Prénom

Adresse complète

Téléphone

E-Mail

Site internet du photographe si existant

Date de naissance

J'ai pris connaissance du règlement et je m'engage à le respecter.

Fait à**Le**

Signature précédée de « Lu et approuvé »